

JOÃO VICTOR REINALDO BARROSO



Data de Nascimento. 14/10/1982

Celular: 85 987873537

Site: <http://www.f174studio.com>

E-mail: f174studio@f174studio.com

ATUAÇÃO:

- Professor; musicalização, violão, piano, coral, percussão, flauta e prática em conjunto;
- Compositor, arranjador e produtor;
- Multi instrumentista: canto, guitarra, violão, baixo, bateria, percussão, flauta e piano;

FORMAÇÃO:

- Graduado em Licenciatura em Música UECE (2008);
- Formado em Inglês pela Casa de Cultura Britânica UFC (2007);

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Como professor:

- Professor particular de violão para crianças e adultos (desde 2006);
- Professor estagiário de musicalização, teoria musical e teclado na Escola Manoel Rodrigues e Escola Tancredo Neves em Maracanaú (2006–2008);
- Professor de musicalização, violão, flauta, coral e prática em conjunto na Escola-ONG Lar da Criança Domingos Sávio (2007-2009);
- Professor de coral, musicalização, flauta e violão na Escola Oliveira Lima (2011);

Como Multi instrumentista:

- Compositor, vocalista e guitarrista do grupo de rock 2FUZZ (2000-2007):
<http://rollingstone.uol.com.br/edicao/16/2fuzz#imagem0> ;
- Percussionista no Grupo “Kaostrônica” de percussão eletrônica (2001-2002) com orientação do professor Mario Tadeu (UECE).
- Baterista do grupo instrumental FOSSIL (2004-2007): <https://fossil.bandcamp.com/> ;
- Baterista do grupo instrumental O GARFO (2007-2011) <http://mmrecords.com.br/ogarfo/> ;
- Cantor, pesquisador, compositor e arranjador no coral da UECE (2006-2009)
<https://www.youtube.com/watch?v=vHueH2zatDQ> ;
- Cantor no grupo vocal e percussão corporal Dizbocados (especialista em versões de músicas dos Beatles 2008-2012): <https://youtu.be/KGH0S3nGNrM> ;
- Cantor-Monitor dos corais: Coral das Águas (CAGECE 2007-2010), Coral Moenda de Canto (2009-2010), Coral do BNB (2009-2011), Coral da CAMED (2009-2010);

- Cantou no coro do Réquiem de Mozart junto da Orquestra Filarmônica do Ceará (2008);
- Cantou no coro da Ópera o Barbeiro de Sevilha (2010):
<http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/o-barbeiro-desevilha-a-espera-do-publico-1.413842> ;

Como Compositor:

- Trilha original para o documentário Colônia (2021) de Mozart Freire;
- Trilha original para o curta-metragem O Fio de Ariadne (2021) de Mozart Freire e Abdiel Anselmo;
- Trilha original para o curta-metragem e documentário Memórias Reveladas (2021) de Marilena Lima;
- Trilha original para a série Caminho de Volta (2020) de Arthur Leite (CE) e Petrus Cariry (CE);
- Trilha original para o longa-metragem Os Pequenos Guerreiros (2020) de Barbara Cariry (CE);
- Trilha original para a série de TV Pela Fechadura (2019) de Adriano Espínola Filho (RJ);
- Trilha original para o longa-metragem O Barco (2018) de Petrus Cariry (CE);
- Trilha original para o longa-metragem A Jangada de Welles (2019) de Petrus Cariry (CE);
- Trilhas adicionais para o longa-metragem Clarisse ou Alguma Coisa Sobre Nós Dois (2015) de Petrus Cariry (CE)
- Trilha original para o curta-metragem A Canção de Alice (2018) de Bárbara Cariry (CE);
- Trilha original para o longa-metragem Notícias do Fim do Mundo (2019) de Rosemberg Cariry (CE);
- Trilha Original para o longa-metragem Currais (2019) de Sabina Colares (CE) e David Aguiar (CE);
- Trilha original para o curta-metragem Onde Acaba a Praia (2007) de Thiago Pedroso (Brasil-França) <https://vimeo.com/15639193> ;
- Trilha original para o curta-metragem Atlas Não Dorme À Noite (2019) de Thiago Pedroso (Brasil-França);
- Trilha original para o curta-metragem Primos (2018) de Daniel Pustowka (CE);
- Trilha original para o curta-metragem Pop Ritual (2018) de Mozart Freire;
- Trilha original para o Game Plasma Puncher (2016): <https://youtu.be/Ha5A0ulJKfk> ;
- Trilha original para o episódio piloto da série Enquanto Durar o Verão (2018) de Jota Júnior (CE);
- Trilha original para a animação O Boto (2016) da produtora Toque de Midas Filmes (CE);
- Compositor de trilhas originais para dança do Espaço Rossana Pucci (desde 2013): <https://youtu.be/g6C53TUEKlc> ; 9 dessas trilhas tiveram suas respectivas coreografias premiadas com primeiro lugar no Passo de Arte Nordeste e algumas selecionadas para Nova Iorque no YAGP (Young America Grand Prix) entre os anos 2014 e 2017.
- Compositor de trilhas originais para Escolas e Grupos de dança: Lia Ary Dance Studio (Fortaleza) (desde 2018) Ebateca Vilas (Bahia), MV cia de Dança (Bahia) (desde 2018) e Cia de Jazz Viviane Lopes (Bahia - desde 2019).
- Trilha original para Coral (SATB) no espetáculo de coro-cênico Folguedos (2007) do Coral da UECE: <https://www.youtube.com/watch?v=xOzWPWGMJvw> ;
- Compositor e produtor de jingles e trilhas (desde 2007) <http://www.f174studio.com> ,

- Trilha original para o espetáculo de teatro A Farsa do Panelada (2016) de José Mapurunga e montado e dirigido por João Falcão(CE): <https://youtu.be/wlPQXwZwiGI> ;
- Trilha original para o espetáculo de teatro O Fabuloso Catador de Histórias (2010) de Lana Soraya(CE): <https://youtu.be/MsO5s03YCSs> ;
- Trilha original para orquestra de cordas no espetáculo de teatro O Jesuíta (2010) de Hemetério Segundo(CE);
- Trilha original para o espetáculo de teatro Vaqueiros (2003) de Oswald Barroso(CE);
- Trilha original para o espetáculo de teatro e dança Cidade das Areias (2014) de Hemetério Segundo (CE): <https://youtu.be/raWsYKAacOs> ;

Prêmios:

- Prêmio Alberto Nepomuceno para Bandas de Música/ Edital das Artes Secult 2008 com a peça original “Cabaçal, Maracatu e Baião” que entrou para o repertório da Sociedade Musical União Josefense (SC) que se apresentou em mais de 100 cidades do Brasil (Circuito Sonora Brasil-SESC 2017-2018) <https://www.instagram.com/p/CCmbV7qFv2J/> ;
- Prêmio Alberto Nepomuceno para Bandas de Música/ Edital das Artes Secult 2016 com a peça “Boi Tungão: Homenagem ao Mestre Pedro Bocarica”;
- Prêmio Destaques do Ano – Troféu Carlos Câmara – Melhor Música para Teatro (2014) pela trilha sonora original da peça “A Farsa do Panelada” (2016) de José Mapurunga e montado e dirigido por João Falcão(CE);
- Melhor Trilha Sonora Original no 28º Festival Íbero Americano Cine Ceará na longa-metragem “O Barco” de Petrus Cariry (CE);