



ERICK DA SILVA FLOR

ARTISTA DA DANÇA

INTERPRETE-CRIADOR, BAILARINO, PESQUISADOR, PROFESSOR,
COREÓGRAFO e DIRETOR ARTÍSTICO

erickartedanca@gmail.com - (85) 992949275 - Fortaleza, CE.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Graduação em Educação Física – Licenciatura Faculdade Integrada da Grande Fortaleza - FGF (2013-2017)
 - Anatomia Humana; Psicologia da Educação; Manifestações Rítmicas e Expressivas; Jogos Motores; Aprendizagem Motora; Recreação e Lazer e etc.
 - Professores a destacar: Edson Godoy Palomares, Roberta Oliveira da Costa, Rosana Andrade, Nataniel Macedo e Barbara Palomares.

OUTRAS FORMAÇÕES

- Curso Técnico em Dança - Escola Porto Iracema das Artes (2016-2017)
 - Técnica Clássica; Dança Cênica Contemporânea; Análise do Movimento; Dança e Filosofia; Danças Tradicionais Populares; etc.
 - Professores a destacar: Thereza Rocha, Ernesto Gadelha, Wilemara Barros, Elisa Abrão, Esther Weitzman, Carolina Wiehoof, Andréa Bardawill, etc.
- Cursos de Dança de Rua - Centro Cultural Bom Jardim - 2010, 2011, 2012 e 2013.
 - Movimentos base do HipHop Dance; Composição Coreográfica; História do Hiphop e das Danças Urbanas; Improvisação em Dança Urbana.
 - Professores a destacar: Luís Alexandre e Marcelinho Backspin.
- EDISCA - Escola de Dança e Integração Social para Crianças e Adolescentes (2009-2011)
 - Ballet Clássico; Dança Moderna; Jazz Dance; Dança Contemporânea; Técnicas de Flexibilidade e Força; Teatro.
 - Professores a destacar: Rita Dantas, Wilma Lopes, Tatiane Gama, Daniel Lessa, Anderson Carvalho, Gilano Andrade e Oscar Roney.
- Studio de Dança Katiana Pena (2014-2016)
 - Contemporâneo; Jazz dance; Ballet Clássico.
 - Professores a destacar: Katiana Pena.
- Curso de Saberes Ancestrais e Práticas de Cura - Universidade Federal do Vale do São Francisco.
 - 60H/A - Conhecimentos dos povos originários e Cultura africana. (2021)

EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS

- Bailarino do Espetáculo LOVE DANCE
 - Apresentado em 2011 e 2012 no Centro Cultural Bom Jardim, Cuca Barra, Centro Cultural Dragão Do Mar, Ponto de Cultura de Trairi (Bienal de Dança do Ceará).
- Bailarino do Espetáculo CALLE
 - Apresentado em 2012 e 2013 no Centro Cultural Bom Jardim e Teatro José de Alencar.
- Bailarino do Espetáculo RÊVE
 - Apresentado em 2013 e 2014 no Centro Cultural Bom Jardim, Centro Cultural Dragão Do Mar, Cuca Mondubim, Cuca Barra, Festival Litoral Oeste (Paracuru).
- Bailarino do Espetáculo LENGU TENGO
 - Apresentado em 2015 no Centro Cultural Bom Jardim e Cuca Mondubim.
- Bailarino do Espetáculo CAMILLE CLAUDEL
 - Apresentado em 2015 no Centro Cultural Bom Jardim, Centro Cultural de Horizonte e Teatro Boca Rica
- Bailarino do grupo LABORAL CREW
 - Apresentação de trabalhos competitivos nos festivais: FCH2, Fendafor, CBDD Fortaleza, Festival de Artes Halleluya, Festival de Dança da Juventude.
- Intérprete-criador no COLETIVO FORMIGAS
 - Participando dos trabalhos: EMBALANDO A TERRA Á VÁCUO e BRECHAS (2018 e 2019)
- Bailarino no espetáculo INFLAMÁVEL
 - Apresentado na Bienal Internacional de Dança do Ceará em 2019.
- Bailarino do Mateus Fazenda Rock
 - Shows: Festival Elos 2021 e Fest Juv 2021.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- Produtor e facilitador do projeto DE JOVEM PRA JOVEM do grupo LABORAL CREW.
- Produtor do evento VAI DÁ BOOM do grupo LABORAL CREW.
- Articulador do Fórum de Danças Urbanas do Ceará
- Idealizador e produtor do BR-JAM (Conexão entre corpos-urbanos-periféricos do Brasil e Jamaica)
- Idealizador e produtor do projeto DANCEHALL NA PRAIA.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS, CURSOS E WORKSHOPS

- Residência de Composição Coreográfica com Paulo José, Aspásia Mariana e Marcio Medeiros (2012)
- Residência/Performance ÁRVORES com Clarisse Lima (2012)
- Workshop Les Twins (2014)
- Workshop HipHop Dance com Buddha Strech (2014)
- Curso de Dança Contemporânea com Jacqueline Gimenes (2015)
- Curso Panorama do Movimento com Luís Otávio (2016)
- Residência de Dança Contemporânea com Karina Mendes (2017).
- Dancehall Brazil Weekend (2018)
 - Professores a destacar: Lil GBB, Israel Alves, Karla Mendes e Carolina Mercado.
- Curso de Técnica Gaga com Bret Easterling (2018)
- RioH2K (2018)
 - Professores a destacar: Yannis Marshal, Claudio Blackeaggles, Cat Cogliandro, Ben Wichert, Herique Bianchini, Nayane Fernandes e Jô Cardoso.
- Conhip (2018)
 - Professores a destacar: Israel Alves, Juliana Kis e Jô Cardoso.
- Congresso Dancehall Brasil (2018 e 2019)
 - Professores a destacar: Carolina Mercado, Jessika Gomes, Deivson NGCoquinho, Jonas Sousa, Mateus Dos Anjos, Nina Maia, Nice Estrela e Israel Alves.
- Curso de Flying Low com Clarisse Lima (2018)
- Residência Coreográfica HABITAR A CIDADE COM MONO-BLOCOS com Vanilton Lakka (2019)
- Curso Dancehall - Centro de Culturas Negras - São Paulo - Prof: Nice Estrela (2020)

EXPERIÊNCIA COMO DOCENTE

- Curso de Iniciação em Danças Urbanas – CCBJ (2014)
- Curso de HipHop Dance – CCBJ (2015 e 2016)
- Instrutor de Dança na Instituição Fundação Érico Mota (2015 á 2017)
- Workshop HipHop Dance no FENDAFOR (2017)
- Jardim em Cena – Criação em Dança Contemporânea – CCBJ (2017)
- Workshop Dancehall – Teatro das Três Marias – Fórum de Danças Urbanas do Ceará (2018)
- Curso de HipHop e Dancehall Intermediário – Centro Cultural Bom Jardim (2018)

- Workshop Collab – Viradão Rede Cuca (2018)
- Vivencia em Danças Urbanas Com Laboral Crew – Centro Cultural Bom Jardim (2018)
- Curso Um Corpo para Compôr Junto – Centro Cultural Bom Jardim (2018)
- Workshop de Dancehall – Festival de Dança da Juventude – Rede Cuca (2018 e 2019)
- Instrutor de Dança na Instituição ABC Mondubim (2015 á 2019)
- Professor Bolsista do Congresso Dancehall Brasil São Paulo (2019)
- Formação Dancehall Move - Aulas Online (2020)
- Professor de Dança - Rede Cuca (2020 aos dias atuais)

DIREÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA

- NATO - LABORAL CREW
 - Teatro Carlos Câmara, Centro Cultural Bom Jardim, Theatro José de Alencar e Rede Cuca. (2015 E 2016)
- HOME - LABORAL CREW
 - Mostra Locomoção – CTD, Summer Brazil 2017(Rio de Janeiro), Festival Internacional de Dança de Goiás(Centro Cultural Oscar Niemier), Mostra de Danças Urbanas Maloca Dragão(Palco Street). (2016, 2017 e 2018)
- 2000
 - Apresentado em 2018 no Centro Cultural Bom Jardim.
- Revolver (Interprete-criação)
 - Apresentado em 2018 no Cine Teatro São Luís e Centro Cultural do Bom Jardim.
- Nossa Cor (Direção e Co-coreografo)
 - Apresentado em 2018 no Centro Cultural Bom Jardim.
- Elas São o Ouro – Ghetto Fayah (Direção)
 - Apresentado em 2018 no Festival ELOS.
- LAR - Laboral Crew
 - Festival Internacional de Danças Urbanas na Cena – FIDUC em parceria com a Bienal Internacional de Dança do Ceará. Dança Experimental e Temporada de Arte Cearense do Teatro Dragão do Mar, Sexta com Dança CCBJ. Mostra Pela Vida CCBJ versão online. (2018, 2019 e 2021.
- BACULEJO - (Interprete-criador/Co-direção)
 - Espetáculo de Dança produzido no LAB-Dança da Escola Porto Iracema das Artes em 2019, apresentado no MOPI7(Porto Dragão) e Galpão da Cena (Itapipoca-Ce) em dezembro de 2019. Apresentado em 2020 na Mostra É Sal do CCBJ versão online. Em 2021 na Mostra Etnografias Urbanas do Núcleo EUS (BA) versão online.
- DIVERSÃ - Cia de Dança da Juventude
 - Teatro Cuca Mondubim 2021.