

ARTISTA

MARTA  
AURÉLIA

---

multilinguagem

01





## MARTA

É artista que transita em várias linguagens. Atua como cantora, atriz, compositora, poeta e produtora de seus projetos. Especialista em teorias da comunicação e da imagem, locutora e produtora de rádio.

Marta Aurélia se dedica à arte e à comunicação desde os anos 1980, quando começou a carreira como cantora e entrou para a Rádio Universitária FM, emissora que lhe serviu de referência para suas pesquisas de repertório musical e onde fez produção e locução de programas musicais e jornalísticos por 30 anos, com destaque para o programa Por Uma Cultura de Paz, com o qual foi premiada, como co-produtora, no concurso de rádio Mulher e Paz no Terceiro Milênio. Pari passu a essas atividades, Aurélia foi se tornando atriz com atuação premiada em teatro e cinema, como aconteceu com sua participação no filme Milagre em Juazeiro, de Wolney Oliveira, nos festivais de Brasília e Cuiabá, nos quais recebeu, respectivamente, prêmios de Melhor Atriz Coadjuvante e Atriz Revelação. Destacou-se, ainda, com outras premiações e incentivos públicos para os seus projetos.

TEATRO

---





"A mão na face" – Grupo Bagaceira de Teatro



"El Pasado" – Dirigida por Maurice Durozier.



C I N E M A

---



José Dumont   Marta Avólia   R. de Paiva   Roberto Bonfim

Bucanero Filmes APRESENTA

# Milagre em Juazeiro

A vida do Padre Cícero Romão



Um filme de  
Wolney Oliveira



"Milagre em Juazeiro"

Um filme de Wolney Oliveira

**"Marco"**

**Um filme de Sara Benvenuto**



**"Cabeça de Nego"**

**Um filme de Deó Cardoso**



MÚSICA

---

Como cantora, seja com canção ou não-canção, Aurélia descola do conceito estrito de show, ou de show-gig, e envereda pelo caminho da teatralidade e da performance. Ou, ainda, pelo caminho que poderá afastá-la do lugar comum, levando-a a se interessar pelo aspecto não-espetacular do espetáculo, valorizando mais a própria experiência. Foi assim em Acústica e Movente (TJA-2010) e Plugada e Solvente (TJA/Sesc Iracema-2011), quando refletiu sobre essas e outras fronteiras na relação entre as linguagens cênica e musical, incluindo as questões de produção, relação com os músicos, com o público, com o espaço e sua própria voz etc. Para ela, além da construção de um dizer, da expressão do que lhe ‘vai’ na alma, importa criar relações, pontes, afetos e deixar-se levar pelo imponderável, pelo inusitado, numa cena interativa com ambientes e pessoas envolvidas. Suas obras são abertas, cada vez mais processuais, cada vez menos produtos. Não se nega aos resultados, porém, estes não são seu leitmotiv, seu fim primeiro. O que mais interessa à artista é o trançado das relações que cria o processo e o processo em si, o cotidiano dessas relações, a vida.

Aurélia aproxima-se cada vez mais da performance e do happening através das experiências com seus shows, estes sempre foram lugares de investigação, que incluem predominantemente a música e o teatro. Atualmente, trabalha no projeto GUTTUR ACESA, que envolve dois tipos de experiência com o som e a música, em que: 1. se utiliza de novas vocalidades, com sons guturais e não guturais tocando a ancestralidade e 2. a palavra, a música, a imagem e a ambiência em novas trilhas do canto e da fala, aproximando música, teatro, performance, vídeo, fotografia e happening.





---

"Show Tectônica"  
Arte em Rede



"Ô Jandê / Água de Mani"  
Marta Aurélia



Click nas imagens para assistir os vídeos.



---

"Teaser Show Vagabunda Flor"  
Marta Aurélia



"Ele Queria Ser Santo"  
Show Minha Alma



REDES  
SOCIAIS

---



**martaurelia** • Seguindo

**martaurelia** Vagabunda Flor. Projeto realizado com muita gente querida e desenvolvido através do Laboratório de Música do @portoiracemadasartes  
Figurino: @ateliesilvaniadedeus  
Foto: @andersondamasceno

Esse #tbt é pra trazer no presente a companhia de @sdedeus logo mais na @casadaurelia na @lugarartevistas a partir de 19 horas.

#arte #figurino #criações #moda #amizade #feminismo #alquimia

21 sem

**cleomagalhaes\_** Muito lindo esse chow!!!! Me estava daclumbrante

Curtido por natashadcfaria e outras 68 pessoas

14 DE MAIO

Adicione um comentário... [Publicar](#)



@martaurelia

CONTACTO  
(85) 98818-2847

