



EVIDÊNCIAS PARTE I - Comprovações e Meios de Verificação

FOTOS, MATÉRIAS DE JORNAL, LISTA DE PRESENÇA, CÓPIAS DE PRODUTOS GERADOS, PRINTS OU GRAVAÇÕES DE EVENTOS VIRTUAIS, DIVULGAÇÃO EM REDES SOCIAIS (informando o link da matéria), ETC.

PROJETO - FENDA FOR INTERNACIONAL – ON-LINE

FENDA FOR HOME EXPERIENCE - Primeiro Festival On-line do Brasil

Lançado em Abril de 2020 com as finais em Maio de 2020

Instagram - @fendafor - #fendaforhomeexperience - 361 publicações

FES
TI
VAL

DE SOLOS
E VARIAÇÕES

▶ INFANTIL ▶ JUVENIL ▶ ADULTO

PUBLIQUE SUA PERFORMANCE SOLO OU VARIAÇÃO NO SEU IGTV USANDO
#FendaforHomeExperience

PERÍODO DE PUBLICAÇÃO: 04 A 17 DE MAIO/2020 | RESULTADO: 24 DE MAIO/2020.

PARTICIPE E CONCORRA A PRÊMIOS EM DINHEIRO, BRINDES, VOUCHERS, ISENÇÕES
EM NOSSO FESTIVAL FENDA FOR E MUITO MAIS!

REALIZAÇÃO
FENDA FOR

APOIO
Capesão *SoDança*





RELEASE FENDAFOR HOME EXPERIENCE 2020 - 20 anos de FENDAFOR

Em meio à maior Pandemia dos tempos surge o maior projeto de engajamento social de Dança no Brasil.

De 4 a 24 de Maio está acontecendo o FENDAFOR HOME EXPERIENCE com programação totalmente “On Line” pelas redes sociais visando fortalecer e fomentar a produção cultural apesar do distanciamento social.

Criado e dirigido por Janne Ruth o FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA, realizado há 20 anos na capital cearense, se apresenta como 3º maior Festival do Brasil e tem como foco a promoção, fomento e circulação da Dança através de mostras de espetáculos, oficinas, concursos, feiras, palestras e debates.

Este ano o desafio foi criar um recorte do festival para o formato virtual e conseguir, através das ferramentas digitais, proporcionar a Experiência da Dança em Casa.

Durante 20 dias de evento o público pode conferir na programação entrevistas ao vivo com 38 ícones da Dança convidados de todas as partes do mundo, participar de Ações de engajamento como desafios de Dança, quis interativos com sorteios de vários Brindes, participar ainda de Workshops com professores convidados, essas ações todas de forma gratuita, interativa e on Line pelas redes sociais.

Um dos Destaques do Festival é o 1º Concurso de Dança SOLO à Distância com premiação em dinheiro no valor de R\$ 6.000,00, convites para dançar em outros Festivais Internacionais quando essa pandemia passar, oferta também de passagens aéreas para qualquer festival nacional em 2021 e nossa parceria com as quatro maiores empresas de artigos de Dança do país e algumas até do mundo que nos ofertaram cerca de R\$ 5.000,00 mil reais em Vouches de artigos de dança, esses vem sendo sorteados no Instagram do Festival, bem como outros serão dados na premiação final; São elas. Só Dança Brasil e Internacional, Capezio Brasil nacional e internacional, Devan Assessórios de Dança Nacional e Evidence Dança Nacional.

Além desses prêmios em dinheiro e dos demais citados acima, os participantes estão concorrendo a diversas bolsas para escolas, companhias de Danças e eventos no Brasil e no Exterior.

Outra ação para também impactar nas escolas, colocamos um prêmio em dinheiro para os Vídeos mais curtidos e isso fez a crescer e viralizar muitos vídeos criativos, tenho depoimento de escolas muito felizes por ganhar mais de 500 seguidores em apenas uma semana e isso é bom demais para as escolas.

A idealizadora, Janne Ruth conta que “uma das coisas boas de utilizar essas ferramentas digitais é o fato de serem ampliados os horizontes, temos pessoas participando de quase todos os estados brasileiros, inclusive de outros países. Está sendo uma experiência realmente inovadora e maravilhosa”.

“Está primeira edição do Concurso contempla apenas apresentações SOLO para não estimular o contato entre pessoas mas a ideia é ampliar as possibilidades através da internet”.





Domingo 24 de Maio as 18:30h aconteceu a LIVE DOS CAMPEÕES onde foram apresentados os vencedores dos concursos e anunciadas as premiações, com a presença de todos os concorrentes foram 260 Solos inscritos, participação dos jurados, esses de São Paulo, Rio de Janeiro e Bélgica e algumas dessas estrelas que entrevistamos durante o Festival. Pra conferir basta acompanhar o perfil @fendafor.

Algumas das estrelas entrevistados

Nessa # estão todas as inscrições centenas de vídeos
#fendaforhomeexperience

DEPOIMENTO ABAIXO - Importante

Depoimento de Janne Ruth sobre o impacto causado por essa ação;

Esse Festival nasceu com a principal proposta e o papel social de motivar os diretores de escolas e os bailarinos, muitas escolas estão com aulas on-line, inicialmente foi uma febre, mas com o passar do isolamento esse aluno foi se desmotivando e muitos abandonaram suas escolas de Dança, impactando diretamente na vida financeira dessa escola, que apesar de ser um empresa, ensina Dança por amor e é o sonho de cada uma que está ali depositado, muitas diretoras são advogadas, médicas, filósofas, mas foi a Dança que deu o sentido de suas vidas.

Foi nesse momento que eu Janne Ruth como uma liderança da Dança no Estado do Ceará, Delegada do Conselho Brasileiro da Dança percebi essa tristeza assolando as escolas e os próprios bailarinos, busquei algo que desse um incremento nessa pandemia que além de nos contaminar através desse vírus, trouxe muita tristeza para o mundo, no nosso caso as Escolas de Dança.

CONSEGUI, tenho inúmeros depoimentos de todas as formas, escolas que reabriram, alunos motivados, etc. etc. Posso passar dezenas de contatos para vocês conversarem com algumas dessas escolas e bailarinos. (São depoimentos emocionantes)

REGISTRO

Algumas das estrelas entrevistadas na Maratona de Lives que fizemos todos os dias as 18h30 no Instagram do @fendafor;

Cecilia Kerche – Primeira Bailarina do Teatro Municipal do Rio de Janeiro;

Mayara Magri – Solista do Royal Ballet de Londres;

Norton Fantinel – Solista de Ballet de Paris;

Cícero Gomes - Primeiro Bailarina do Teatro Municipal do Rio de Janeiro;

Ana Botafogo Primeira Bailarina do Teatro Municipal do Rio de Janeiro;

Anne Juliet – Solista do Do Ballet do New York USA;

Nosso Instagram tem todos os registros dessas lives.



FEN DA FOR

MOVA-SE XPERIENCE

Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará – 20 anos

Fendafor Mova-se Xperience

Aconteceu em Outubro e Novembro de 2020 – Comemoração dos 20 anos do Festival

#fendaformovaseexperience – Esse foi o maior Festival on-line de todo o Brasil

925 publicações



FEN DA FOR

MOVA-SE
XPERIENCE
2020

► INSCRIÇÕES

11/10 até 10/11 **2º LOTE**
Programação no site: dia 11/11
Inscrições e publicações dos vídeos: até 10/11

**REGULAMENTO
ATUALIZADO**
fendafor.com.br





RELEASE FENDAFOR 20 ANOS.

Fendafor Mova-se Xperience

#fendaformovasexperience – Esse foi o maior Festival on-line de todo o Brasil

925 publicações

Festival Internacional de Dança de Fortaleza e Itinerante do Ceará

Criado e dirigido por Janne Ruth o FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DE FORTALEZA, realizado há 20 anos na capital cearense, se apresenta como 2º maior Festival do Brasil e tem como foco a promoção, fomento e circulação da Dança através de mostras de espetáculos, oficinas, concursos, feiras, palestras e debates.

UM NOVO NORMAL

Depois do sucesso do primeiro Festival On-line do Brasil, que aconteceu no início da Pandemia surge o maior projeto de engajamento social de Dança no Brasil, que começou desde Abril com o primeiro Festival on-line no País **“Fendafor Home Experience”**. No início um susto para todos, uma negação que não daria certo, não tinha emoção etc. em fim, a partir daí o Brasil todo Dançou on-line, nos inúmeros Festivais lançados depois disso, por tanto, o Fendafor foi inspiração para todo o Brasil, encorajando as pessoas a participarem de um novo normal, Mas o Brasil dançou e ainda está dançando.

Em 2019 a Equipe do Fendafor passou semanas planejando os 20 anos do Festival (2020), que viria junto com os 110 anos do Theatro José de Alencar, casa principal que abriga o Fendafor desde a primeira edição no ano 2000, mas o mundo foi impactado com a pandemia do Corona Vírus, no Brasil a tragédia começou a se desenhar logo no mês de março, com tudo, ninguém imaginava que seria de fato uma grande tragédia e que dura até hoje.

A partir daí a palavra foi **“Se reinventar para sobreviver”** a esse momento tão desconhecido, que um Vírus colocou todos em casa vendo no dia a dia as notícias cada vez mais graves, perdemos milhares de conterrâneos, algumas potências mundiais começaram a testar vacinas, alguns líderes se comportaram de forma seria para salvar seu povo, já outros bateram de frente deixando seu país completamente desassistido e assim a história vem sendo escrita e se perpetuará por toda a vida.

Sabemos que o Setor Cultural foi o mais afetado, toda a cadeia produtiva está sendo extremamente prejudicada e foi nesse contexto que a equipe do Fendafor viu a oportunidade de virar o jogo e colocar a Dança em evidencia e foi criado o primeiro Festival On-line do Brasil **“O “Fendafor Home**





Experience”, somente de Solos criados em casa ou pré gravados, dessa forma não incentivaria aglomerações, aconteceu de 28 de Abril a 24 de Maio com programação totalmente “On Line” pelas redes sociais visando fortalecer e fomentar a produção cultural apesar do distanciamento social, criamos um recorte do festival para o formato virtual e conseguir, através das ferramentas digitais, proporcionar a Experiência da Dança em Casa.

Depois disso dezenas de Festivais surgiram, geraram renda com a produção, contratação de professores para serem jurados, avaliadores e ministrarem cursos, residências e palestras, contratação também do setor de marketing, em fim, muitos voltaram a ativa.

Depois dessa febre de Festivais, pelo menos uns 50 em todo Brasil, O Fendafor volta com uma nova versão, dessa vez lançamos o **Fendafor Mova-seXperience**, oferecendo três modalidades de Dança – Fendafor **Dança em Casa**, Fendafor **Vídeos pré-gravados** e **Vídeo Dança**, para todas as idades desde 4 anos até a categoria Master de 35 anos acima, envolvendo Ballet Clássico, Contemporâneo, Danças Internacionais, Populares, Dança de salão, Dança do Ventre, Jazz, Danças Urbanas e Livre.

O Fendafor Mova-seXperience é uma Mostra de Dança avaliativa, é seletiva para o maior Festival do mundo o **YAGP American Grand Prix** que acontece em Nova York, está oferecendo R\$ 10.000,00 mil reais em dinheiro como prêmios para os bailarinos destaques, 22 bolsas de estudo da Danças e residências em Companhias Internacionais que envolve alguns países do mundo.

O Festival também é parceiro de 21 Festivais de Danças no Brasil, oferecendo isenções, cursos e convites para os que mais se destacarem abrir esses Festivais em 2021 e da mesma forma mais oito Festivais internacionais. O Fendafor também fechou parceria para realizar audição para a **SCHOLL PROFISSIONAL DE PORTO – PORTUGAL**, para um SUMMER PORTO/PORTUGAL – Período desse Summer - De 12 a 17 de julho de 2021 - Idade: de 07 a 24 anos e está sendo um sucesso. Essa Audição que será ministrada pelo aplicativo Zoom, pelo Mestre Norton Fontinel da França e avaliação para escolher os Bailarinos pelos mestres **Sara Schürmann – de Leiria Portugal e Roman Vassiliev da Rússia**.

O Festival conta com mais 10 Mestres que serão avaliadores e vão ministrar os cursos on-line, como também outros quatro professores convidados que também vão ministrar cursos, ao todo são 17 Profissionais envolvidos entre eles, serão cinco Internacionais.

O Festival está aberto desde o dia 19 de setembro e encerra suas inscrições em 10 de novembro, até o momento já contamos com mais de 70 escolas inscritas e mais de 200 performances, temos inscrições também da Argentina, do Suriname, de Porto, Lisboa, Baden na Suíça e Munich Alemanha.

Nosso principal parceiro é a prefeitura de Fortaleza através da Rede CUCA, mas também fechamos outras parcerias com as principais empresas de artigos de dança do Brasil como; a Só Dança Brasil, Capezio, voledancewear, Evidence, LeBallet, Devant etc.

Para conferir toda a Programação, basta acessar o Site do evento www.fendafor.com.br, também através do Site são realizados as Inscrições para o festival, como também para os cursos, audições e residências.

A idealizadora, Janne Ruth conta que “uma das coisas boas de utilizar essas ferramentas digitais é o fato de serem ampliados os horizontes, temos pessoas participando de quase todos os estados brasileiros, inclusive de outros países. Está sendo uma experiência realmente inovadora e maravilhosa”. “Está segunda edição do Fendafor contempla todas as modalidades e categorias de Dança a ideia é ampliar as possibilidades através da internet”.



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIÊNCIA

Outra ação importante são as **Lives**, que dentro desse Projeto criamos o **Fendafor Dance Xperience**, ou conte sua experiência na Dança, dessa forma desde agosto entrevistamos diretores de escolas do Ceará e de todo Brasil, que estão contando sua história na Dança, o Fendafor homenageia essas pessoas pois foram elas que escreveram conosco a História de sucesso do Festival, que esse ano completa 20 anos. Criamos ainda as **Terças e quintas Fendafor Kids**, entrevistamos crianças também de todo Brasil que querem contar um pouco sua história e seus sonhos, essas Lives tem sido um dos momentos mais mágicos do festival, digno, feliz e a visibilidade que tem é incrível, pois estamos nos conectando com o mundo.

Janne Ruth

Delegada do Conselho Brasileiro da Dança

Mestra em Dança pela Faculdade Católica da Bahia

Diretora Fundadora do FENDAFOR.

ALGUNS MESTRES CONVIDADOS

Audição para Portugal

FENDAFOR
MOVA-SE EXPERIÊNCIA 2020

CURSO FENDAFOR

**AUDIÇÃO PARA O SUMMER
SCHOOL PROFISSIONAL DE PORTO
- PORTUGAL**

NORTON FANTINEL
França 🇫🇷

SARA SCHURMANN
Portugal 🇵🇹

ROMAN VASSILIEV
Rússia 🇷🇺

DIA 07 / NOV

Saiba mais no regulamento!

PROFESSIONAL BALLETSCHOOL-PORTO
Danças: Sara Schurmann e Roman Vassiliev

Ballet CRISTINA BOCHA
1923

Logos of sponsors: Capesio, SoDanca, Carmell, CBD, Prefeitura de Fortaleza, and others.



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

JURADO CONFIRMADO



MARIZA ESTRELLA
RIO DE JANEIRO

Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

CURSO FENDAFOR

BALLET CLÁSSICO

INTERMEDIÁRIO PONTA E MEIA PONTA



VICTOR CIATTEI
Rio de Janeiro

DIA 14 / NOV

Saiba mais no regulamento!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

JURADO CONFIRMADO



GLEIDSON VIGNE
ALEMANHA

Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

CURSO FENDAFOR

DANÇAS URBANAS
TÓDOS OS NÍVEIS



JUNIOR SANDY
São Paulo

DIA 22 / NOV

Saiba mais no
regulamento!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE



FENDAFOR 2019

MOVA-SE XPERIENCE

CURSO FENDAFOR

BALLET CONTEMPORÂNEO INICIANTE E INTERMEDIÁRIO



GUILHERME RIKU
Santa Catarina

DIA 15 / NOV

Saiba mais no
regulamento!



FENDAFOR 2019

MOVA-SE XPERIENCE



CURSO FENDAFOR

BALLET CLÁSSICO INTERMEDIÁRIO/AVANÇADO



CÍCERO GOMES
Rio de Janeiro

DIA 28 / NOV

Saiba mais no
regulamento!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE



FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

Curso com Mayara Magri do Royal Ballet de Londres

BALLET CLÁSSICO



MAYARA MAGRI
Londres

DIA 05 / DEZ

Infantil
Idade de 07 a 12 anos
Das 10hs às 11h15

Adulto
A partir de 13 anos
Das 11h30 às 12h45



FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

CURSO FENDAFOR

BALLET CLÁSSICO

INTERMEDIÁRIO PONTA E MEIA PONTA



ADRIANA ASSAF
São Paulo

DIA 21 / NOV

Saiba mais no
regulamento!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

JURADOS NACIONAIS CONFIRMADOS



VICTOR CIATEI
RIO DE JANEIRO



GUILHERME RIKU
SANTA CATARINA



ANNA CRISTINA
BAHIA



MARIZA ESTRELLA
RIO DE JANEIRO



Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

JURADOS NACIONAIS CONFIRMADOS



CÍCERO GOMES
RIO DE JANEIRO



FERNANDA CHAMMA
SÃO PAULO



ADRIANA ASSAF
SÃO PAULO



Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

JURADOS INTERNACIONAIS CONFIRMADOS



NORTON FANTINEL
FRANÇA



CRISTINA SANCHES
ARGENTINA



GLEIDSON VIGNE
ALEMANHA



Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

JURADOS NACIONAIS CONFIRMADOS



VICTOR CIATEI
RIO DE JANEIRO



GUILHERME RIKU
SANTA CATARINA



ANNA CRISTINA
BAHIA



MARIZA ESTRELLA
RIO DE JANEIRO



Fique por dentro das novidades do FENDAFOR!



LIVES



FENDA FOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDA FOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

QUINTA KIDS

ENTREVISTANDO TALENTOS

LIVE



MELISSA PEREIRA
Escola de Ballet
Divinópolis - MG



LISSA MARIE
Ballet Carol Lemes Dançart
Recife - Pe



ISABEL PEREIRA
Núcleo de Dança Nylson Torres
Mossoró - RN

QUINTA, 12.11 - às 20H



FENDA FOR 2020

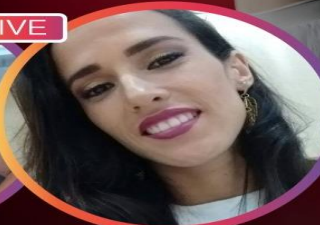
MOVA-SE XPERIENCE

MAIS UMA HISTÓRIA DE SUCESSO NA DANÇA!

LIVE



JANNE RUTH



JULIANA TEIXEIRA - CE
Diretora da Escola e Ballet Juliana
Teixeira e do Festival EART

SEXTA, 23.10 - às 20H



FENDA FOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDA FOR

2020

MOVA-SE XPERIENCE

UM BELO BATE-PAPO SOBRE DANÇA

LIVE



NORTON FANTINEL
JURADO



ANNA CRISTINA
JURADA

SÁBADO, 31.10 - às 20H



Currículo dos Mestres Convidados

Audição da Professional Ballet School of Porto

Sara Schürmann – Leiria Portugal

1. Natural de Leiria, Portugal, Sara Schürmann nasceu em 1985. Sara começou a sua formação artística desde criança na Escola de Dança Clara Leão (Leiria) e na Academia de Dança Annarella Sanchez (Leiria). Em termos académicos, Sara frequentou a Licenciatura em Dança na Escola Superior de Dança (ESD) e em 2017 concluiu o Mestrado em Ensino de Dança (ESD). Na sua formação artística Sara destaca a participação nas aulas de Amy Raynond (Clássico) e Keren Levi (Contemporâneo) no estúdio The Henny Jurriëns Foundation em Amesterdão, e aulas com Sylvia Rijmer (Contemporâneo), Alexander Krujkov (método Vaganova) na escola Professional Ballet School of Porto. A nível de experiência como intérprete Sara fez parte da companhia Vortice.Dance (Portugal), e da Companya de Dansa del Teatro d'Alaró (Espanha). Em 2009 fundou, juntamente com Roman Vassiliev a Professional Ballet School of Porto onde é professora de dança contemporânea e repertório clássico e contemporâneo. Sara dedica-se também à composição coreográfica. Contam no seu portfólio peças como: A Queda dos Anjos; More Productive; Never seem to find the Time, Obiquitous Flutter e Behind me.The Monster.

2. Roman Vassiliev - Rússia

Natural de Sytyvkar, Rússia, Roman Vassiliev nasceu em 1979. Roman realizou os seus estudos de Dança na Escola de Bailado de Perm (Vaganova), Rússia, e na escola de Bailado de Hamburgo, Alemanha. O seu talento como bailarino foi reconhecido desde cedo em várias competições internacionais, nomeadamente no 24º Prix de Lausanne, Suíça (3º prémio) e no Concurso Internacional de Varna, Bulgária (3º prémio). Durante a sua carreira de bailarino Roman integrou como bailarino principal as companhias *Leipzig Ballet*, *Staatsoper Hannover Ballet* e *Royal ballet of Flandres*. A convite do diretor Mehmet Balkan, em 2003 integra o elenco da Companhia Nacional de Bailado. Roman destacou-se nos bailados *A Dama das Camélias*, *Lago dos Cisnes* (Siegfried), *Um sonho de uma Noite de Verão* (Pack), *Quebra-Nozes* (Príncipe) e *Romeu & Julieta*. Integrou ainda no seu repertório o bailado *Os Sete Silêncios de Salomé* e *13 Gestos*, de Olga Roriz. Roman finalizou a sua carreira na companhia *Victor Ullate* em Madrid, sendo considerado em Espanha um dos melhores bailarinos a nível europeu. Em 2009 fundou, juntamente com Sara Schürmann a escola *Professional Ballet School of Porto* com o intuito de formar jovens talentos.

3. Curso do Caio Nunes Infantil

Começou seus estudos de Ballet na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa (antiga Escola do Teatro Municipal do RJ). Participou de algumas CIAS. de Dança na função de Bailarino tais como:

Vacilou Dançou, CIA de Dança Entre os Dentes, Dzi Croquets. Coreografou grandes Comissões de Frente: Unidos de Vila Isabel, Grande Rio, Salgueiro, Vila Isabel, São Clemente, Império Serrano. Atualmente é diretor da Cia que possui o seu nome e coreógrafo de Modern Jazz e Teatro Musical.

Ministra cursos por todo o Brasil, América e Europa. Presidiu o Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro de 2012 à 2018. Criador e Diretor dos projetos "X DANCE, XDANCE FEST ONLINE, SALA DE AULA INVERTIDA, RESIDANSE. Organizador do "Dance com Caio Nunes na Disney". E "Caio Nunes e você em NYC". Cursos de Especialização Profissional: New York, Los Angeles, Paris. Coreógrafo da TV Globo. Participa da Dança dos Famosos como jurado técnico. Coreografou vários filmes do Cinema Nacional. Jurado do Prêmio Dança Ceisgranrio 2018/2019. Curador do Festival de Dança de Joinville.

4. Curso com Victor Ciatei - Rio de Janeiro

Formação: Escola Estadual de Danças Maria Olenewa - Licenciatura em Artes : Centro Universitário Claretiano

Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy(Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani(Cia Jovem do RJ),





MOVA-SE EXPERIENCE

Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Rosângela Souza “Nêga”, Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric Frederic, Maria Vakhrusheva (Vaganova- Rússia), Piotri Russanov (Vaganova-Rússia), entre outros.

A convite da Sra. Maria Luisa Noronha tornou-se Professor da Escola Estadual de danças Maria Olenewa. Foi Bailarino da Companhia Jovem do Rio de Janeiro, e posteriormente, assistente da mesma, sob direção de Mariza Estrella e Dalal Achcar. Foi integrante da Cia Pulsar, grupo profissional de renome em dança com cadeirantes. Foi professor contratado na Escola Municipal de Dança Casimiro de Abreu. Ministrou aulas de ballet clássico e alongamento para diversos níveis. Em seu período de contrato estagiário no Teatro Municipal do RJ, trabalhou com os professores César Lima, Manuel Francisco, Sérgio Lobato, Giselle Santoro, Boris Storjokov, dançando os ballets, O LAGO DOS CISNES de Yelena Pankova, e O QUEBRA NOZES de Dalal Achcar. Em seu período de bailarino contratado no Teatro Municipal do RJ dançou COPPÉLIA de Enrique Martinez, GISELLE de Peter Wright, e a Ópera FIDÉLLIO de Beethoven. Participou do espetáculo Marguerite e Armand, com Ana Botafogo. Trabalhou com Ana Botafogo como partner Ensaíador e Bailarino. Dançou com Ana Botafogo e eventualmente ensaia a mesma para eventos. Lecionou no Centro de Artes Nós da Dança (Regina Sauer).

5. Curso Rômulo Ramos - Rio de Janeiro

É Coach, coreógrafo e professor Internacional de Ballet Clássico, pontas, pás de deux e variação de repertório. Diretor do Balletarrj Escola de Dança no Rio de Janeiro capital. Ex solista do Teatro Municipal do RJ, professor titular do AAB em NY e atualmente professor do Summer Course do Conservatório Annarella Sanchez em Portugal.

6. Curso Adriana Assaf - São Paulo –

Diretora da Escola de Ballet Adriana Assaf e da Cia Paulista de Dança, uma das principais maître de ballet clássico do Brasil, reconhecida e premiada internacionalmente, trabalhou como coaching em grandes festivais internacionais como Prix de Lausanne, Youth America grand prix, e Tanzolymp de berlim, Valentina Koslova em Ny, recebendo em 2015 o título de paulistana nota 10, pelo seu trabalho social que realiza, o projeto social "Fazendo arte nas pontas dos pés..." onde já participaram vários bailarinos que hoje atual nacional e internacionalmente, premiada em grandes festivais do Brasil, destacando festival de dança de joinville, onde recebeu o prêmio de melhor grupo do festival de 2014, e melhores bailarinos do festival em 2016, 2017 e 2019, nesse ano teve a oportunidade de levar seus bailarinos dançarem em Moscow, deu um workshop no Chicago Ballet Conservatory na cidade de Chicago nos EUA, tem como formação a Royal Academy of Dance of London na qual é professora registrada, a escola do Teatro Municipal de São Paulo, aprimorou seus estudos no Centro Pro Danza de Cuba e estudou metodologia na Escola do Opera de Paris na França.

7. Curso Gleidson Vigne – Alemanha

Gleidson Vigne - Alemanha – Jurada e Maitre de Dança - É Diretor e Coreografo da NIMO Companhia de Dança. Dançou nas seguintes Companhias: Carlota Portella, Quasar Cia de Dança, Companhia Portuguesa de Bailado Contemporâneo e Balé da Cidade de São Paulo. Ganhou o Premio Mambembe de Bailarino Revelação. Como coreografo criou os seguintes trabalhos: Apenas isso (NIMO Companhia de Dança), Fio da Meada (Balé da Cidade de São Paulo) Casa de Carii (Companhia de Ballet da Cidade de Niterói) Pulso (Balé da Cidade de São Paulo) Tempo Escasso (Divinadança). Atualmente mora na Alemanha e trabalha na StadtTheater Giessen.

8. Curso de Alexianne Lima - João Pessoa – PB

Bailarina, professora e Coreógrafa com formação clássica, jazz dance e sapateado americano. Natural de João Pessoa-PB, em 2018 foi para o Rio de Janeiro onde morou durante dois anos, fez estágio na Cia Jovem de Ballet do Rio de Janeiro, fez dois anos curso de formação profissional, fez comissão de frente da Vila Isabel em 2019, participação em alguns trabalhos na Rede Globo e Netflix. Ministrou workshops de Sapateado Americano no festival FENFAFOR em Fortaleza. Ganhou em 2020 premiação especial de melhor Coreografia no Conecta Dança Festival Online. Atualmente professora e Coreógrafa no Centro de Movimento Saltarello.





9. Curso do Cicero Gomes – RJ

Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista.

Trabalhou com célebres maitres e coreógrafos mundiais, tais como, Luigi Bonino, Marco Pierin, Boris Storjokov, Tatiana Leskova, Luís Ortigoza, Márcia Haydee, David Parsons, Cirryl Atanasof, Rose Muñoz, entre muitos outros. Em seu repertório estão obras consagradas de John Cranko, Roland Petit, Fokine, Nijinsky, Uwe Scholz, Marcia Haydee, Enrique Martinez, Vicente Nebrada, além de todo repertório clássico.

10. Bailarina convidada

Luiza Falcão - Bailarina no Grupo Cultural de Dança - Ilha, Rio de Janeiro. Tendo estudado com profissionais como Patrícia Marques, Rosalia Verlangieri, Victor Ciattei. Já participou de oficinas com profissionais como Toshie Kobayashi, Beatriz de Almeida, Cecília Kerche, Cícero Gomes, Iana Salenko. Premiada no Tanzolimp, Festival de Dança de Joinville e Valentina Koslova. Finalista do Prix de Lausanne 2021.

11. Bailarino Convidado

Rui César - Bailarino do Grupo Cultural de Dança Ilha, sob direção de Patricia Marques. Candidato da 48o. Edição do Prix de Lausanne e finalista da 49o edição, tendo conquistado o prêmio Contemporary Dance Award. Top 20 das finais do YAGP 2019 - Campeão do Festival de Dança de Joinville 2019 e do Fidpoa 2018 e 2019.

Foi Criado também um curso completo chama-do MOVA-SE



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

Mídia espontânea

FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE 2020

FENDAFOR NA MÍDIA

Festival Internacional de Dança de Fortaleza ganha versão on-line com premiações em dinheiro, cursos e bolsas em festivais

O público poderá visualizar os vídeos dos participantes navegando pelas hashtags do Fendafor no Instagram



O bailarino Cicero Gomes será um dos jurados do Fendafor Mova-seXperience (Foto: Divulgação)



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR

2020

MOVA-SE XPERIENCE

“Promoção, fomento e circulação da dança através de mostras de espetáculos, oficinas, concursos, feiras, palestras e debates”. Esse é o **intuito** do Festival Internacional de Dança de Fortaleza (Fendafor), **realizado desde 2000** e que, neste ano, **chega à sua 20ª edição** com o nome “Fendafor Mova-se Xperience”. Desta vez, devido à pandemia do novo coronavírus, o festival **acontecerá de forma on-line**, mas trazendo **premiações em dinheiro, cursos e até bolsas em festivais nacionais e internacionais**. Os valores para participar **variam de R\$ 75 a R\$ 160** e é possível se inscrever **até o dia 10 de novembro** pelo **site do evento**. Os resultados dos bailarinos premiados **serão divulgados nas redes sociais** do Fendafor entre os dias 19 e 22 de novembro.

Uma das marcas desta edição será justamente **o uso das mídias digitais**. Para que as inscrições sejam efetivamente realizadas, os participantes devem **postar, no Instagram, o vídeo de suas coreografias com hashtags do evento** e marcando o perfil do Fendafor (@fendafor). Além disso, será preciso informar, no ato da inscrição, o link que direciona para o vídeo na rede social e também dados como a **idade do participante, nome da escola de dança na qual o inscrito atua, nome do coreógrafo e do diretor da coreografia e o nome da própria coreografia**.



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

O Festival em meio a uma pandemia

A edição 2020 do Fendafor estava sendo **preparada desde o ano passado**. A expectativa era realizá-la **presencialmente** e em conjunto com a comemoração dos **110 anos do Theatro José de Alencar**, palco em que costumava acontecer o Festival. Entretanto, por causa da pandemia, os **planos precisaram ser repensados**.

Janne Ruth, bailarina, idealizadora e diretora do Fendafor, afirma que, no início da pandemia, **não imaginou promover uma edição do festival virtualmente**. Entretanto, ao ver que muitas escolas de dança estavam enfrentando **dificuldades** devido à impossibilidade de realizar aulas presenciais e à **evasão de alunos**, Ruth percebeu que “**tinha que pensar em algo que pudesse ser feito para dar uma animada**” e assim minimizar, na medida do possível, o **cenário de adversidades** que estava se configurando.



FENDAFOR 2020

MOVA-SE XPERIENCE

Outras informações que precisam ser fornecidas estão relacionadas à **modalidade e à categoria de participação dos inscritos**. Nesta edição, estão disponíveis as modalidades Ballet Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Sapateado, Hip Hop, Estilo Livre, Danças Populares, Dança de Salão, Danças Internacionais e Dança Flamenca. Quanto às categorias, **existem três possibilidades**, sendo elas **Palco, Casa e Vídeo Dança**. Elas se diferenciam de acordo com a **ambientação da dança e se há edição ou não no vídeo**. O público poderá visualizar os vídeos **navegando pelas hashtags** do Fendafor Mova-se Xperience.

As coreografias serão avaliadas pelo critério da **performance** e a comissão avaliadora será formada por **dez jurados**, sendo **três internacionais**. Esse aspecto da internacionalidade está relacionado também ao fato de que o Fendafor Mova-se Xperience **servirá como seletiva para a maior competição internacional de balé e programa de bolsas de estudos sem fins lucrativos do mundo**, a Youth America Grand Prix (YAGP), cuja próxima edição está prevista para ocorrer em abril de 2021.





MOVA-SE EXPERIENCE

Anexo I - Comprovações e Meios de Verificação

FOTOS, MATÉRIAS DE JORNAL, LISTA DE PRESENÇA, CÓPIAS DE PRODUTOS GERADOS, PRINTS OU GRAVAÇÕES DE EVENTOS VIRTUAIS, DIVULGAÇÃO EM REDES SOCIAIS (informando o link da matéria), ETC.

No caso de atividades virtuais, serão aceitas frequências com assinatura do professor/responsável.

PROJETO - FENDAFOR INTERNACIONAL – EDIÇÃO ESPECIAL – 2021 – Lei Aldic Blanc - Festival com o formato on-line de apresentações e cursos;

Todos os vídeos dos espetáculos participantes dessa edição então nas seguintes #

#fendafor2021 - 992 publicações - #fendaformovasexperience - 931 publicações

**FEN
DA
FOR**
INTERNACIONAL
EDIÇÃO ESPECIAL
2021

SERÃO 3 MOSTRAS

Mostra Cearense | Mostra Internacional | Mostra Competitiva

PREMIAÇÃO TOTAL
R\$ 21.000 MIL REAIS

**MUITAS OPORTUNIDADES!
AGUARDEM REGULAMENTO**

REALIZAÇÃO **JR 50 ANOS**

APOIO **CONSELHO NACIONAL DE CULTURA**

PATROCÍNIO
Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL



Mestres e professores convidados

Internacional

Daria Reimann – Maitre e Jurada, Suíça – Baden – Teve sua educação pré-dança na escola de ballet Hans Jürg Forrer em Baden, Suíça. De 1996 a 2006 dançou em competições de dança latino-americanas e ganhou o Junior Swiss Championship duas vezes, foi membro da Swiss Talent Squas e em 2007 ela se formou como professora com o diploma Swissdance. Em 2010, formou sua educação de dança na "Iwanson Escola Internacional de Dança Contemporânea" em Munique (Alemanha). Trabalhou com diferentes coreógrafos internacionais nomeados e obteve uma bolsa de estudos no teatro de Boras (Suécia) e Bielefeld (Alemanha). Trabalha como bailarina freelance em diferentes produções, se apresentando em Festivais na Alemanha e na Suíça e no festival "Camping Rimini", de Stella Luna Palino na Suíça. Trabalha como produtora, na Alemanha. Em 2012 apresentou o "Résidance publick", produziu e dançou "K.ein Trio", entre outros, que foram apresentados em festivais como Kultour ou Tanzfest Baden. Desde 2013 Daria é a diretora artística do Tanzfest Baden, professora de jazz e contemporâneo. Dirigi projetos de educação em arte no Tanz & Kunst Königfelden com escolas.

Karina Fantinel – França -

Karina estudou na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa e na University of Music and Performing Arts in Mannheim, Alemanha. Ao longo de sua carreira, dançou profissionalmente em companhias como: Teatro Municipal do Rio de Janeiro, Des Badisches Staatstheaters Karlshure, Ballet Ireland, São Paulo Companhia de Dança, Tulsa Ballet, Solista no Ballet Dortmund, na Alemanha e Ballet du Capitole na França. Em sua trajetória profissional, Karina dançou papéis principais em obras como: "Legend" de Jonh Cranko, "Bachiana N1 Pas de deux" de Rodrigo Pederneiras, "O Quebra Nozes" de Tatiana Leskova, Demi-Solista em "Theme and Variations" de George Balanchine, "A Bela Adormecida" como Fada Lilás de Marius Petipa, "Don Quixote" de Marius Petipa, "Age of Innocence" de Edward Liang, entre outros. Karina também recebeu inúmeros prêmios e primeiros lugares em varias competições de ballet de âmbito nacional e internacional, incluindo o de "Melhor Bailarina" dado por Tatiana Leskova no CBDD. Dançando como bailarina principal convidada em algumas galas incluindo "All Stars of Dance" em Orlando/FL, "Etoile Ballet Gala" na Suécia e Latvia, "XXIV Internacional Ballet Festival of Miami" nos EUA, entre outras. Atualmente dançando como bailarina convidada e atuando como Diretora Artística da "Arles Youth Ballet Company" na França.

Laura Avila – Giessen - Alemanha

Laura Ávila, formada pela Escola Estadual de Danças Maria Olenewa no Rio de Janeiro, teve sua trajetória profissional no Brasil iniciada aos 15 anos no Ballet Jovem dirigido pela Dalal Achcar e Mariza Estrela, posteriormente ingressou na Renato Vieira Companhia de dança por 3 anos e finalizou no Bale da Cidade de São Paulo em 2014, trabalhando lá, com diversos nomes importantes da Dança. Atualmente trabalha como solista no StadtTheater Giessen, Alemanha.

Marcos Bento – Suíça - Baden, Bailarino e Maitre - Começou no projeto Vidança, se tornou bailarino, professor e coreografo participando das principais montagens da Cia. Vidança, em outros estados do Brasil e em New York. Em 2006 entrou para Cia. de Dança Janne Ruth onde também participou de varias criações, desde ballet contemporâneo, solos, duos e trios dançando em vários eventos e concursos no Brasil e exterior. Junto a Cia. Janne Ruth fez tournées na Europa, Colômbia e em todo o Brasil. É coreografo tendo em sua historia vários prêmios em diferentes competições de dança. Participou de inúmeras montagens de ballet clássico em varias escolas de dança de Fortaleza. Foi integrante do Grupo Trilhas. Em 2014 mudou-se para a Suíça trabalhando também em Dornbirn na Áustria como professor e coreografo. Hoje faz parte do Kurtheater em Baden (Suíça) dirigido pelo professor Hans jürg Forrer. Esse Ano Marcos Bento estará fazendo parte do maior Festival da Suíça como bailarino. Esse Festival acontece a cada 10 anos e se chama BADENFACHT.

Mayara Magri – Inglaterra –Ballet Clássico de 12 a 17 anos INível medio

Bailarina carioca, se formou através do projeto social 'Dançar à Vida' da Escola de Dança Petite Danse, no Rio de Janeiro. Participou de inúmeros concursos de dança pelo Brasil e pelo mundo, entre eles o 'Conselho Brasileiro da Dança', o 'Festival Nacional de Joinville', o 'Youth American Grand Prix' de Nova Iorque e o que mais definiu a sua história, o 'Grand Prix de Lausanne' na Suíça. Através deste concurso na Europa em 2011, Mayara conquistou uma bolsa de estudos para a Escola do Royal Ballet de Londres, sendo contratada pela Companhia da Royal apenas um ano mais tarde. Promovida ao segundo cargo mais alto do Royal Ballet de Londres em 2018, hoje como Primeira Solista da Companhia Mayara tem a oportunidade de dançar os primeiros papéis mais almejados, entre eles os grandes clássicos; Kitri em 'Don Quixote', Swanhilda em 'Coppelia', Gamzatti em 'La Bayadere', Odette & Odile em 'O Lago dos Cisnes'. Outros balés mais recentes criados no século XX como as obras dramáticas de Kenneth MacMillan,





MOVA-SE EXPERIENCE

os balés românticos de Frederick Ashton, e também fazem parte do seu repertório as obras neoclássicas e virtuosas dos coreógrafos americanos Jerome Robbins, George Balanchine and Twyla Tharp. Nos dias atuais ela faz parte do processo de criação dos balés mais recentes da companhia, trabalhando diretamente com os coreógrafos mais renomados do nosso século, entre eles: Christopher Wheeldon, Wayne McGregor and Liam Scarlett.

Sara Schürmann – Leiria Portugal - Aula de Ballet Contemporâneo

Natural de Leiria, Portugal, Sara Schürmann nasceu em 1985. Sara começou a sua formação artística desde criança na Escola de Dança Clara Leão (Leiria) e na Academia de Dança Annarella Sanchez (Leiria). Em termos académicos, Sara frequentou a Licenciatura em Dança na Escola Superior de Dança (ESD) e em 2017 conclui o Mestrado em Ensino de Dança (ESD). Na sua formação artística Sara destaca a participação nas aulas de Amy Raynond (Clássico) e Keren Levi (Contemporâneo) no estúdio The Henny Jurriëns Foundation em Amesterdão, e aulas com Sylvia Rijmer (Contemporâneo), Alexander Krjukov (método Vaganova) na escola Professional Ballet School of Porto. A nível de experiência como intérprete Sara fez parte da companhia Vortice.Dance (Portugal), e da Companya de Dansa del Teatro d'Alaró (Espanha). Em 2009 fundou, juntamente com Roman Vassiliev a Professional Ballet School of Porto onde é professora de dança contemporânea e repertório clássico e contemporâneo. Sara dedica-se também à composição coreográfica. Contam no seu portfólio peças como: A Queda dos Anjos; More Productive; Never seem to find the Time, Obiquitous Flutter e Behind me.The Monster.

Claudia Zacarri – Italia – Aula de Ballet Clássico - Ponta avançado

Foi Primeira Bailarina do Teatro dell'Opera de Firenze - Itália - Formada no método Cecchetti pela Escola do Teatro dell'Opera, onde foi Primeira Bailarina. Dividiu o palco com bailarinos renomados como Maya Plisetskaya, Carla Fracci e Vladimir Vassiliev. Dançou como convidada em diversas companhias como Balletto di Roma, Balletto '90, MDA Produzioni Danza e interpretou papéis principais na Compagnia Italiana del Balletto de Carla Fracci. Participou da turnê internacional de Aida de Franco Zeffirelli juntamente a Carla Fracci. Diretora artística, mestra, coreógrafa e consultora para inúmeras escolas e eventos de dança na Itália e ao redor do mundo. Na Europa representando a Só Dança patrocina competições na Itália e ao redor do mundo, Hong Kong, Asian Grand Prix International Dance Competition, Varna International Ballet Competition, Prix de Lausanne, and the Seoul International Ballet Competition

Roman Vassiliev – Russia - CURSO DE Ballet Clássico adulto

Natural de Sytyvkar, Rússia, Roman Vassiliev nasceu em 1979. Roman realizou os seus estudos de Dança na Escola de Bailado de Perm (Vaganova), Rússia, e na escola de Bailado de Hamburgo, Alemanha. O seu talento como bailarino foi reconhecido desde cedo em várias competições internacionais, nomeadamente no 24º Prix de Lausanne, Suíça (3º prémio) e no Concurso Internacional de Varna, Bulgária (3º prémio). Durante a sua carreira de bailarino Roman integrou como bailarino principal as companhias *Leipzig Ballet*, *Staatsoper Hannover Ballet* e *Royal ballet of Flandres*. A convite do diretor Mehmet Balkan, em 2003 integra o elenco da Companhia Nacional de Bailado. Roman destacou-se nos bailados *A Dama das Camélias*, *Lago dos Cisnes* (Siegfried), *Um sonho de uma Noite de Verão* (Pack), *Quebra-Nozes* (Príncipe) e *Romeu & Julieta*. Integrou ainda no seu repertório o bailado *Os Sete Silêncios de Salomé* e *13 Gestos*, de Olga Roriz. Roman finalizou a sua carreira na companhia *Victor Ullate* em Madrid, sendo considerado em Espanha um dos melhores bailarinos a nível europeu. Em 2009 fundou, juntamente com Sara Schürmann a escola *Professional Ballet School of Porto* com o intuito de formar jovens talentos.

✓ NACIONAIS

Hugo Leonardo - Mestre –Hugo Leonardo - Rio de Janeiro – RJ - Bailarino, professor, coreografo e Diretor Artístico, se aperfeiçoou com consagrados profissionais da área. Foi aluno da Escola Estadual de Danças Maria Olinewa, onde atuou como estagiário na Opera “Rigolletto” dirigido por Bibi Ferreira, e no ballet “O Lago dos Cisnes” remontado por Nathália Makarova, ambos apresentados no Teatro Municipal do Rio de Janeiro. Como Bailarino atuou também no programa da Xuxa, no quadro Malhaxão da Xuxa, no Criança Esperança 2002, no

Especial do Roberto Carlos 2003. Como Coreografo e Diretor Artístico já remontou diversos trabalhos tais como: O Quebra Nozes, A Bela Adormecida, Don Quixote, O Corsário, Moulin Rouge entre outros. Em Angra dos Reis fez parte do Conselho Municipal de Políticas Culturais, criou o projeto Angra em Movimento – circuito com diversos eventos na área da dança incluindo um Festival Nacional. Em Paraty é Coordenador Técnico do Projeto Social “Educar pela Dança” e é Diretor Artístico da Cia Dança e Arte Paraty. Atualmente também é membro da Diretoria do Sindicato dos Profissionais da Dança do Estado do Rio de Janeiro e Supervisor Geral do Curso SPDRJ de Aperfeiçoamento, oferecido pelo próprio Sindicato.



André Malosa – SP

Nascido em Piracicaba, André Malosá iniciou seus estudos em dança aos 8 anos sob tutoria de Cidinha Freire. Em 1991, veio a São Paulo para aperfeiçoar-se com a mestra Camila Pupa. Recebeu, durante o IV Seminário Internacional de Dança de Brasília, uma bolsa de estudos para a Ballettschule der Wiener Staatsoper, onde profissionalizou-se. Como bailarino, integrou grandes companhias como Le Jeune Ballet de France e Ballet de la Comunidad de Madrid e realizou turnês pelo mundo, dançando obras do repertório clássico bem como de coreógrafos contemporâneos. Em 2007, fundou Malosá Studio de Dança, onde atualmente é diretor artístico. Participa, como professor convidado, de diversos cursos e eventos de dança. Já lecionou em Aix-en-Provence e é respeitado internacionalmente como jurado, professor e coreógrafo. Em 2017, idealizou e realizou o PRIDANSP – Prêmio Internacional de Dança de São Paulo, um festival que oferece, no Brasil, oportunidades a jovens talentos que habitualmente são oferecidas apenas nos grandes festivais da Europa e dos Estados Unidos, já tendo premiado mais de 50 estudantes com bolsas de estudo, estágios e contratos de trabalho na África, Ásia, Europa e Estados Unidos.

Neide Garrido – Campo Grande - Mato Grosso do Sul

Arte-educadora, diretora, professora e coreógrafa da Escola de Danças Isadora Duncan-Campo Grande Mato Grosso do Sul. Licenciada em educação física UNICRUZ/RS. Pós graduada em dança UCDB/MS, certificada pelo método autêntico pilates Brasil/SP. Pesquisadora e professora especializada na técnica de Dança Moderna de Lester Horton. Delegada no MT do Conselheiro Brasileiro da Dança – CBDD. Idealizadora e realizadora do prêmio Onça Pintada da Dança do MS.

Andre Rockmaster – São Paulo - SP

André Rockmaster – Graduado em Ed.Física pela FIG, e Pós Graduado em Fisiologia do exercício pela Escola Paulista de Medicina, a UNIFESP-SP. É DeeJay e produtor musical, Danças Urbanas, Performer e Coreógrafo. Idealizador, diretor e coreógrafo na Cia Vertente Única, na qual esteve em tour no Brasil e Europa. Diretor artístico e coach da equipe Team Brazil, seleção Brasileira de Danças Urbanas, onde foram consagrados como campeões do mundo na categoria Show Case em Dunkerque - França em 2013 no consagrado World Street Dance. Diretor artístico de diversos nomes da Dança Urbana no Brasil como: BboyNegin - Campeão do mundo pela Red Bull BC One em Tokio 2010 e Red Bull All Stars Team, dançarino da cantora Madonna. *Lukas Galante - Um dos principais artistas em destaque no espetáculo THE BEATHES LOVE pelo Cirque du soleil em Las Vegas. 2016 desenvolveu um trabalho de Couch no Cirque du Soleil do espetáculo THE BEATHES LOVE em Las Vegas. Fez junto a Cia Vertente o encerramento do breaking o Battle of the Year em 2014. É o idealizador da Rockmaster party, Ministrou workshop e foi júri em 2015 e 2016 no maior festival de Dança do mundo, o Festival Internacional de Joinville. Foi nomeado como melhor professor do evento FIH2. Foi jurado do Hip hop Session nas batalhas de Breaking e Popping. Atua como DJ convidado desde 2012 na festa Funkbox em Nova Iorque, e em 2017 pela primeira vez no Cielo Club. Foi DJ da Categoria Experimental das batalhas seletivas no Brasil e nas finais em Paris- França no ano 2017 e 2018. Tocou em Chicago, Nova York, Holanda e America Latina. Março de 2018 estreou seu monólogo teatral O MAGNIFICO. Abril de 2018 se formando coach internacional pelo instituto pulse. Orlando USA 2018.

Thiago Caetano – Rio de Janeiro - RJ

Iniciou a Dança em 1990 no estado do Rio de Janeiro. Leciona aulas de Ballet Clássico, Jazz, contemporâneo e sapateado. Diretor e coreógrafo da Caetano Cia de Dança - CCDD. Passou pelas companhias: Spoudaios Cia de Dança Contemporânea, Niterói RJ (2003 – 2006); Cenarium (Carlota Portela) (2006). De Anima Ballet Contemporâneo RJ-2006 - 2008). Núcleo de Pesquisa e movimento com a diretora Renata Versiani RJ (2010). Caio Nunes Cia de Dança (2013-2016). Regina Miranda – Porto de Memórias - dirigida e coreografada por Regina Miranda, ensaiado por Renata Versiani (2015). Participou do Especial de 40 Anos da Globo.

Foi do Corpo de baile do programa “Gente Inocente”, exibido pela rede Globo de Televisão, coreografado por Caio Nunes(2001-2002). Pesquisador de movimento na Globo para atores da novela Malhação. Pela Escola Estadual de Dança Maria Olenewa onde foi aluno (2006-2010) coreografou para o YAGP o solo (lamento para Maria). Lecionou a prova de jazz do sindicato dos profissionais da dança em 2013 e foi banca da prova de Jazz também realizada pelo Sindicato dos profissionais da dança em 2015. Dançou no CelloDance com a Deanima Ballet Contemporâneo(2008), Caetano CIA de Dança(2010-2011) e como bailarino independente formando trio com Liana Vasconcelos e Rodrigo Werneck (2016). Lecionou workshop de Lyrical jazz, Jazz contemporâneo e dança contemporânea em Portugal, Espanha, Argentina e Brasil.



Cícero Gomes – Rio de Janeiro – Couche de repertório para rapazes

Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Embaixador do Rio de Janeiro, Bailarino Só dança. Professor, coach e jurado do Instituto Passo de Arte. É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). Foi bailarino da Cia jovem de ballet do Rio de Janeiro por 5 anos até ingressar ao Ballet do Teatro Municipal em 2007 já como solista, em 2008 estreou seu primeiro protagonista. Trabalhou com célebres maitres e coreógrafos mundiais, tais como, Luigi Bonino, Marco Pierin, Boris Storjokov, Tatiana Leskova, Luís Ortigoza, Márcia Haydee, David Parsons, Cirryl Atanasof, Rose Muñoz, entre muitos outros. Em seu repertório estão obras consagradas de John Cranko, Roland Petit, Fokine, Nijinsky, Uwe Scholz, Marcia Haydee, Enrique Martinez, Vicente Nebrada, além de todo repertório clássico.

Alice Arja – Rio de Janeiro – Aula de Ballet Clássico

Completo seu curso de Qualificação Profissional no Centro de Dança Rio, tendo dançado na Cia de Dança Rio. Se especializou no magisterio da dança clássica através das metodologias inglesa, cubana e russa, bem como o Currículo de Treinamento ABT (NY / EUA). Criou sistema de ensino (SEAA), para a sua instituição. Possui especialização em Dança Infantil, Terminologia e Codificação de Dança Clássica, experiência no repertório clássico, o que lhe permitiu tornar-se especialista em reestruturação de ballets do repertório clássico internacional. Criou o seminário "O Segredo da formação de um bailarino", on line, e também o programa "Dança para professores". Aplica Consultoria em Dança para diversas escolas de dança do Brasil.

É Diretora Geral e Artística da Cia. de Ballet de Rio de Janeiro. Sua Cia possui um repertório próprio, criado por ela e outros coreógrafos de renome nacional e internacional. É representante da dança no Mercosul e Relações Internacionais na América Latina do Miami City Ballet e Brussels International Ballet School.

Caio Nunes – RJ – Cursos de Jazz

Começou seus estudos de Ballet na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa (antiga Escola do Teatro Municipal do RJ). Participou de algumas CIAS. de Dança na função de Bailarino tais como:

Vacilou Dançou, CIA de Dança Entre os Dentes, Dzi Croquets. Coreografou grandes Comissões de Frente: Unidos de Vila Isabel, Grande Rio, Salgueiro, Vila Isabel, São Clemente, Império Serrano. Atualmente é diretor da Cia que possui o seu nome e coreógrafo de Modern Jazz e Teatro Musical.

Ministra cursos por todo o Brasil, América e Europa. Presidiu o Sindicato dos Profissionais de Dança do Estado do Rio de Janeiro de 2012 à 2018. Criador e Diretor dos projetos "X DANCE, XDANCE FEST ONLINE, SALA DE AULA INVERTIDA, RESIDANSE. Organizador do "Dance com Caio Nunes na Disney". E "Caio Nunes e você em NYC". Cursos de Especialização Profissional: New York, Los Angeles, Paris. Coreógrafo da TV Globo. Participa da Dança dos Famosos como jurado técnico. Coreografou vários filmes do Cinema Nacional. Jurado do Prêmio Dança Ceisgranrio 2018/2019. Curador do Festival de Dança de Joinville.

Victor Ciatei – Rio de Janeiro – RJ – Ballet Clássico

Bailarino formado pela Escola de Danças Maria Olenewa. Estudou na Instituição com Alain Leroy (Ópera de Paris), Renato Magalhães, Ivan Benitez, Sérgio Lobato, Paulo Rodrigues, Jacy Jambay, Tereza Augusta, Paulo Melgaço, Elizabeth Alexandre. Estudou e trabalhou com Maria Angélica Fiorani (Cia Jovem do RJ), Fausen Mansur (Faculdade Angel Viana), Rosângela Souza "Nêga", Paulo Caldas, Vassili Sulich, Tíndaro Silvano, Eric Frederic, Maria Vakhrusheva (Vaganova- Rússia), Piotri Russanov (Vaganova-Rússia), entre outros. A convite da Sra. Maria Luisa Noronha tornou-se Professor da Escola Estadual de danças Maria Olenewa. Foi Bailarino da Companhia Jovem do Rio de Janeiro, e posteriormente, assistente da mesma, sob direção de Mariza Estrella e Dalal Achcar. Foi integrante da Cia Pulsar, grupo profissional de renome em dança com cadeirantes. Foi professor contratado na Escola Municipal de Dança Casimiro de Abreu. Ministrou aulas de ballet clássico e alongamento para diversos níveis. Em seu período de contrato estagiário no Theatro Municipal do RJ, trabalhou com os professores César Lima, Manuel Francisco, Sérgio Lobato, Giselle Santoro, Boris Storjokov, dançando os ballets, O LAGO DOS CISNES de Yelena Pankova, e O QUEBRA NOZES de Dalal Achcar. Em seu período de bailarino contratado no Theatro Municipal do RJ dançou COPPÉLIA de Enrique Martinez, GISELLE de Peter Wright, e a Ópera FIDÉLLIO de Beethoven. Participou do espetáculo Marguerite e Armand, com Ana Botafogo. Trabalhou com Ana Botafogo como partner Ensaizador e Bailarino. Dançou com Ana Botafogo e eventualmente ensaia a mesma para eventos. Lecionou no Centro de Artes Nós da Dança (Regina Sauer).



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIENCE

Bailarinos convidados

Rui César - Bailarino do Grupo Cultural de Dança Ilha, sob direção de Patricia Marques. Candidato da 48o. Edição do Prix de Lausanne e finalista da 49o edição, tendo conquistado o prêmio Contemporary Dance Award. Foi Top 20 das finais do YAGP 2019, Campeão do Festival de Dança de Joinville 2019 e do Fidpoa 2018 e 2019.

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

BAILARINOS CONVIDADOS

Bailarino no Grupo Cultural de Dança - Ilha, Rio de Janeiro, sob direção de Patricia Marques.

Candidato da 48ª Edição do Prix de Lausanne e finalista da 49ª ed. Tendo conquistado o prêmio Contemporary Dance Award.

Campeão do Festival de Dança de Joinville 2019, e do FIDPOA 2018 e 2019.

RUI CÉSAR

REALIZAÇÃO: **JR 50 ANOS** (1966-2016)

APÓIO: **FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DANÇA**

GOVERNADOR: **LEI ALDÍD BLANG CEARÁ**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA: **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PARTECIPANDO: **PERIÓDICO TURISMO**

BRASIL

Luiza Falcão - Bailarina no Grupo Cultural de Dança - Ilha, Rio de Janeiro. Tendo estudado com profissionais como Patrícia Marques, Rosalia Verlangieri, Victor Ciattei. Já participou de oficinas com profissionais como Toshie Kobayashi, Beatriz de Almeida, Cecília Kerche, Cícero Gomes, Iana Salenko. Premiada no Tanzolimp, Festival de Dança de Joinville e Valentina Koslova. Finalista do Prix de Lausanne 2021.

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

BAILARINOS CONVIDADOS

Bailarina no Grupo Cultural de Dança - Ilha, Rio de Janeiro.

Premiada no Tanzolimp, Festival de Dança de Joinville e Valentina Koslova.

Finalista do Prix de Lausanne 2021.

LUIZA FALCÃO

REALIZAÇÃO: **JR 50 ANOS** (1966-2016)

APÓIO: **FEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DANÇA**

GOVERNADOR: **LEI ALDÍD BLANG CEARÁ**

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA: **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA**

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

PARTECIPANDO: **PERIÓDICO TURISMO**

BRASIL



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

Mestres convidados

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL

MAYARA MAGRI
de Londres - Inglaterra

Bailarina carioca, se formou através do projeto social 'Dançar à Vida' da Escola de Dança Petite Danse, no Rio de Janeiro. Através do concurso 'Grand Prix de Lausanne', na Europa em 2011, Mayara conquistou uma bolsa de estudos para a Escola do Royal Ballet de Londres. Nos dias atuais ela faz parte do processo de criação dos balés mais recentes da companhia, trabalhando diretamente com os coreógrafos mais renomados do nosso século.

REALIZAÇÃO: **JR 50 ANOS**
Juvenis 2021

APOIO: Conselho Brasileiro de Dança em Movimento - Conselho Nacional de Dança

PATROCÍNIO: Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

Ateneo della Danza

INSCRIÇÕES ABERTAS!
AUDIÇÃO ATENEO DELLA DANZA

MARCO BATTI

FILLIPO DEL SAL

25.04.2021 | 10h - Hr. Brasília
14h - Hr. Siena - Itália

GRATUITA
PARA PARTICIPANTES DO FENDAFOR

REALIZAÇÃO: **JR 50 ANOS**
Juvenis 2021

APOIO: Conselho Brasileiro de Dança em Movimento - Conselho Nacional de Dança

PATROCÍNIO: Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL
GOVERNO FEDERAL



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIENCE

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



SARA SCHURMANN
de Leiria - Portugal

Começou sua formação artística desde criança. É licenciada em Dança, mestre em Ensino de Dança e fundou a Professional Ballet School of Porto, onde é professora. Contam no seu portfólio peças como: A Queda dos Anjos; More Productive; Never seem to find the Time, Obiquitous Flutter e Behind me e The Monster.



APOIO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA - MINISTÉRIO DO TURISMO



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADO INTERNACIONAL



ROMAN VASSILIEV
de Sytyvkar - Rússia

Roman realizou os seus estudos de Dança na Escola de Bailado de Perm, Rússia, e na escola de Bailado de Hamburgo, Alemanha. Durante a sua carreira, integrou como bailarino principal nas companhias Leipzig Ballet, Staatsoper Hannover Ballet e Royal ballet of Flandres. Finalizou a sua carreira sendo considerado na Espanha um dos melhores bailarinos a nível europeu. Fundou, com Sara Schürmann, a escola Professional Ballet School of Porto .



APOIO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA - MINISTÉRIO DO TURISMO



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIENCE

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



CLAUDIA ZACCARI
de Firenze - Itália

Foi Primeira Bailarina do Teatro dell'Opera de Firenze formada no método Cecchetti pela Escola do Teatro dell'Opera. Dançou como convidada em diversas companhias e interpretou papéis principais na Compagnia Italiana del Balletto de Carla Fracci. É diretora artística, mestra, coreógrafa e consultora para inúmeras escolas e eventos de dança na Itália e ao redor do mundo.



APOIO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



DARIA REIMANN
de Baden - Suíça

Formada na "Iwanson Escola Internacional de Dança Contemporânea" em Munique, trabalha como bailarina freelance em diferentes produções, se apresentando em Festivais na Alemanha e na Suíça. Desde 2013 Daria é a diretora artística do Tanzfest Baden e professora de jazz e contemporâneo. Em 2012 apresentou o "Résidence publick", produziu e dançou "K.ein Trio", entre outros projetos.



APOIO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIENCE

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



KARINA FANTINEL
de Arles - França

Karina estudou na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa e na University of Music and Performing Arts in Mannheim, Alemanha. Recebeu inúmeros prêmios e primeiros lugares em varias competições de ballet de âmbito nacional e internacional, incluindo o de "Melhor Bailarina". Atualmente dança como bailarina convidada e atua como Diretora Artística da "Arles Youth Ballet Company" na França.



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



LAURA ÁVILA
de Giessen - Alemanha

Formada pela Escola Estadual de Danças Maria Olenewa no Rio de Janeiro, teve sua trajetória profissional no Brasil iniciada aos 15 anos no Ballet Jovem. Ingressou na Renato Vieira Companhia de dança por 3 anos e finalizou no Bale da Cidade de São. Atualmente trabalha como solista no StadtTheater Giessen, Alemanha.



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADO INTERNACIONAL



MARCOS BENTO
de Baden - Suíça

Começou no projeto Vidança, se tornou bailarino, professor e coreógrafo participando das principais montagens da Cia., em outros estados do Brasil e em New York. Em 2014 mudou-se para a Suíça trabalhando como professor e coreógrafo. Hoje faz parte do Kurtheater em Baden e este ano estará fazendo parte do maior Festival da Suíça, o Baden-facht, como bailarino.



PATROCÍNIO
Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA | MINISTÉRIO DO
TURISMO



APOIO



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA INTERNACIONAL



NATHÁLIA ARJA
de Miami - USA

Nasceu no Rio de Janeiro, onde começou a ter aulas de dança aos cinco anos de idade na Escola de Dança Alice Arja. Aos 14, começou a dançar com a Companhia de Ballet do Rio de Janeiro. Aos 15 anos, ela recebeu uma bolsa integral para frequentar a Miami City Ballet School, onde treinou por três anos. Ela ingressou no Miami City Ballet como aprendiz e promovida a membro do corpo de balé em 2011. Foi solista e solista principal e hoje é diretora da companhia.



PATROCÍNIO
Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



**GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ**
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA | MINISTÉRIO DO
TURISMO



APOIO



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADO NACIONAL



CÍCERO GOMES
do Rio de Janeiro - RJ

É formado na Escola estadual de dança Maria Olenewa, tendo estudado também na Escola de Dança da Opera de Vienna (Austria) e Elmhurst School for Dance (Inglaterra). É Primeiro Bailarino do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e trabalhou com célebres maitres e coreógrafos mundiais. Em seu repertório estão obras consagradas, além de todo repertório clássico.

REALIZAÇÃO  50 ANOS

PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL

APOIO 

FENDAFOR
2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CURSO PAS DE DEUX

Com participação de dois bailarinos finalistas do Prix de Laussane

Dia 17 - Abril

Das 10h às 11h30

INSCREVA-SE NO SITE!



VICTOR CIATTEI
RIO DE JANEIRO



LUIZA FALCÃO E RUI CESAR
GRUPO CULTURAL DE DANÇA ILHA
RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO  50 ANOS

APOIO 

PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA BRASIL



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CURSO

JAZZ DANCE

Intermediário - Adulto

13 anos em diante

Dia 14 Março

9h às 10h15

INSCREVA-SE NO SITE!

THIAGO CAETANO
RJ - BRASIL



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIP
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL

APOIO



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADO NACIONAL



ANDRÉ MALOSÁ
de São Paulo - SP

Iniciou seus estudos em dança aos 8 anos sob tutoria de Cidinha Freire. Em 1991, aperfeiçoou-se com a mestra Camila Pupa. Recebeu uma bolsa de estudos para a Ballettschule der Wiener Staatsoper, onde profissionalizou-se. Como bailarino, integrou grandes companhias e realizou turnês pelo mundo. Em 2007, fundou Malosá Studio de Dança, onde atualmente é diretor artístico.

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIP
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL

APOIO



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIÊNCIA

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CURSO

DANÇA MODERNA

Técnica de Dança Moderna
de Lester Horton

Nível Médio e Avançado

Idade a partir de 13 anos

Dia 20 - Março

INSCREVA-SE NO SITE!



NEIDE GARRIDO
MATO GROSSO



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
FUNDO FEDERAL

APOIO



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADO NACIONAL



CAIO NUNES
do Rio de Janeiro - RJ

Começou seus estudos de Ballet na Escola Estadual de Dança Maria Olenewa (antiga Escola do Teatro Municipal do RJ). Participou de algumas CIAS. de Dança na função de Bailarino e ministra cursos por todo o Brasil, América e Europa. Criador e Diretor de diversos projetos e organizador do "Dance com Caio Nunes na Disney" e "Caio Nunes e você em NYC". Coreógrafo da TV Globo. Participa da Dança dos Famosos como jurado técnico. Coreografou vários filmes do Cinema Nacional.



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
CEARÁ



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



PÁTRIA AMADA
BRASIL
FUNDO FEDERAL

APOIO



FENDAFOR

MOVA-SE EXPERIÊNCIA

FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA NACIONAL



PRISCILLA MOTTA
do Rio de Janeiro - RJ

Bailarina e Coreógrafa Carioca. Primeira Solista do Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Diretora Criativa da Produtora Art + e Coreógrafa da Estação Primeira de Mangueira. Premiada com mais de 50 Prêmios no carnaval Carioca, recebeu a Honraria de Mérito Artístico pela Unesco por sua contribuição à Dança Brasileira.



PATROCÍNIO

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA



FENDAFOR

2021

INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CURSO Ballet Clássico Avançado

Metodologia para Professores de Ballet

Dia 27 - Março

Das 9h30 às 10h45

INSCREVA-SE NO SITE!



ALICE ARJA
RIO DE JANEIRO



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

FENDAFOR 2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA NACIONAL



FLÁVIA BURLINI
do Rio de Janeiro - RJ

Solista do Teatro Municipal do Rio de Janeiro por 12 anos, é licenciada em Dança - Ramo Educação, pelo Instituto Politécnico de Lisboa, em Portugal, onde dirigiu a Cia de Dança de Aveiro. Atualmente é professora de Ballet Clássico, Variação de Repertório, Técnica de Dança Clássica Feminina / Masculina, Dança Caráter de importantes Escolas de Dança no Rio de Janeiro. Representante do Conselho Brasileiro da Dança do Estado do Rio de Janeiro.

REALIZAÇÃO  50 ANOS

PATROCÍNIO Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ  GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  MINISTÉRIO DO TURISMO  PATRIA AMADA BRASIL 

APOIO 

FENDAFOR 2021
INTERNACIONAL - EDIÇÃO ESPECIAL

CONVIDADA NACIONAL



WANIE ROSE
de NATAL - RN

Graduada em serviço social. Diretora da escola de dança do Teatro Alberto Maranhão/ EDTAM (Fundação José Augusto/ Governo do Estado do RN). Diretora da Cia de dança do Teatro Alberto Maranhão/CDTAM (Fundação José Augusto/ Governo do Estado do RN). Professora da Escola Municipal de Ballet Professor Roosevelt Pimenta (FUNCARTE/ Prefeitura Municipal de Natal). CBDD/ Delegada do Rio Grande do Norte.

REALIZAÇÃO  50 ANOS

PATROCÍNIO Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI ALDIR BLANC CEARÁ  GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ  SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  MINISTÉRIO DO TURISMO  PATRIA AMADA BRASIL 

APOIO 



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

PRINT DA LIVE DAS FINAIS



Premiação Fendaf... ▾

AO VIVO

👁️ 73



ENTRE LAÇOS Jazz



taiyraulino
Categoria contemporâneo duo e solo já foi????



_isaa_cdc
❤️❤️



espacodadancaclarabretas
não



anadulceribeiro
Né? Klisman

Adicione um comentário...



Premiação Fendafor ▾

AO VIVO

👁 1



ALÉM DAQUI... Jazz



arraso!!!



arielvenancio

Gente!!! Que coreografia mais lindaaaaa



janneruth_oficial entrou



gysllenearaujo

Parabéns Cubatao vcs são incríveis, sou fã

Adicione um comentário...



Premiação Fendaf... ▾

AO VIVO

👁 65



VITÓRIA RÉGIA

Estilo Livre



drix.sb

Parabéns Studio de danças sinara
kataline



drix.sb

Parebens Karen e Brenda



drix.sb

Obrigada jurados e
fendafor ❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️

Adicione um comentário...



Premiação Fendaf... ▾

AO VIVO

👁 69



CIO DA TERRA ARIEL E RAFAEL Estilo Livre



jonkshmann

Cenário maravilhoso !



ritinhaballet

Lindíssimos, parabéns!



2l_liliane

bém lindo! E uma bela homenagem a quem cultiva



drix.sb

Duo lindo ❤️❤️❤️❤️❤️❤️❤️

Adicione um comentário...



Fendafor Premiaç... ▾

AO VIVO

👁 39



CONCATEAR Ballet Clássico



sanybohm
Parabens noara



fatimabarbosasantilli
Parabéns a noite está linda 🥰



janneruth_oficial
se não fosse esse sistema tirando
a live fo ar, por conta de direitos
autorais das músicas, estaria
perfeito

Adicione um comentário...



FENDA FOR

MOVAS-SE EXPERIENCE

fendafor, jan... **AO VIVO** 129

balletdeisfleck
que figura essa Janne

giuliatrocollibailarina

Adicione um comentário...



FENDA FOR

MOVÁ-SE EXPERIENCE

fendafor, fati... **AO VIVO** 114

luluecacafarago
rafinha_saback

Adicione um com ...



AO VIVO

👁️ 10



WE CAN DO IT Jazz



aguiarmaryaia entrou



lehandrolira entrou



ffrenkiel entrou



michellifelinigal entrou



fendafor premiaç... ▾

AO VIVO

👁 11



EM BUSCA DE UM HEROI IURI COMTEMPORÂNEO



charlesdu1996 entrou



sophia_heringer_ballet

Oi,Mari ❤️



of.bethosanaa entrou



casalgalli entrou





MOVA-SE XPERIENCE

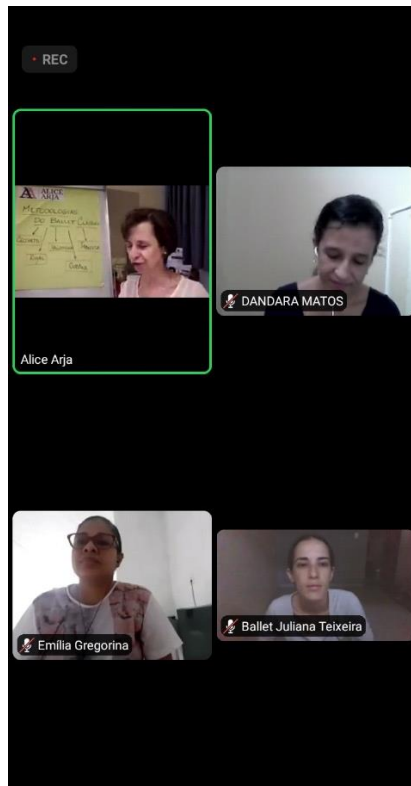
Ballet Classico Avançado
Alice Arja – RJ
Dia 27/03 - De 09H30 ás 11h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Jezlya Noronha	85 998313976	Jehzinha.n@gmail.com
02	Emília Gregorina Sales da Silva	85 991187814	emiliagregorina@gmail.com
03	Raquel Pinheiro	85 985418111	studiodedancas@hotmail.com
04	Soraya Bruna de Mesquita da Silva	85 99803-4763	sorayabruna@hotmail.com
05	Vitória Avelina Barboza Almeida	85 997683940	Vitoriaalmeida@gmail.com
06	Beatriz Guerrero Scoriza	44 7308386468	beeatrizguerrero@gmail.com
07	Lucymeire Ferreira Aires Lima	85 986495675	lucymeireairesballet@gmail.com
08	Marianna kelly silva aires	51 981083896	airesmarianna@gmail.com
09	Jacqueline Andrade da Silveira	85 994216761	asjackieas@gmail.com
10	Victória Silva Falcão	85 986937591	victoriaafalcao@outlook.com
11	Juliana Maria Teixeira de Moraes	85 989478110	juliana_ipib@hotmail.com
12	Natasha Maria Quintela Silveira	85 981276644	nqsd.oficial@gmail.com
13	Tallita Furtado Bandeira	85 985451777	Tallitafurtado@gmail.com
14	Maria Carmem Lima da Cruz	85 98844 0889	Mariacarmemk422@gmail.com
15	Dandara Matos Mesquita	85 988711650	dandaramattos@hotmail.com
16	Gisele Xavier de Lima Uchôa	85 999315522	gisellexlu@gmail.com
17	Elisa Regina Dante Godinho	11 972053298	elisadante12@gmail.com
18	Yaline Maria D. Sabóia dos Reis	85 999545676	yalinesaboia@gmail.com
19	Ariane Veríssimo Landim de Oliveira	85 992810490	Arianedeoliveira20@gmail.com
20	Amanda Teixeira de Moraes	85 998340380	amandat.min@gmail.com
21	Marcio Carvalho	85 988345052	marciocl30@hotmail.com
22	Marcilene de Castro	85 991393852	Marcioclementino@gmail.com
23	Natália Menezes Correia	85 985268695	nataliasorry@hotmail.com
24	Ana Maria Medeiros Barroso	83 998636509	jamiliana2015@gmail.com
25	Vanessa Vasconcelos Tavares	85 987367222	vanevasta2008@hotmail.com
26	Ana Beatriz Jeronimo de Sousa	85 986210853	anabeatriz_ballet@hotmail.com
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Classico – Intermediario – A partir de 13 anos

André Malosa

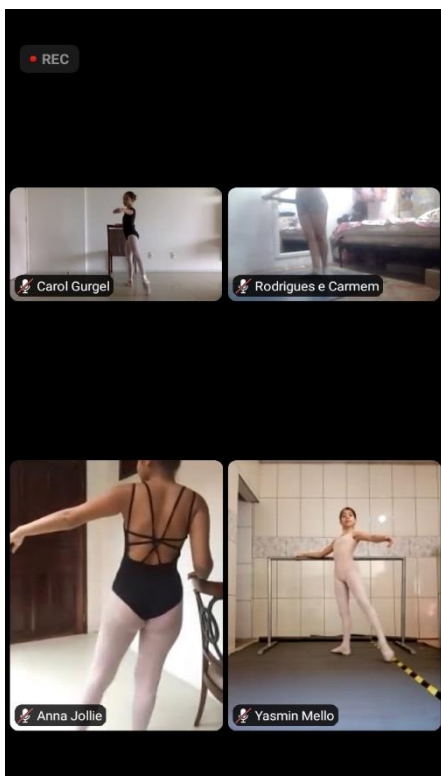
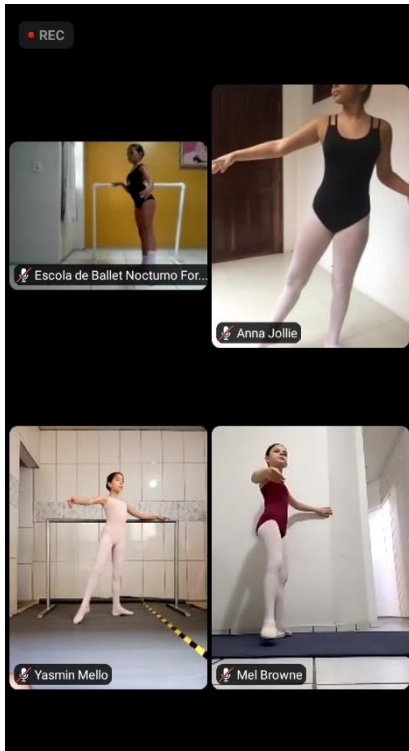
Dia 13/03 - De 13h15 às 14h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Melissa Pereira Correa	37 998079146	melissapereirabailarina@hotmail.com
02	Bruna Figueiredo Magalhães	84 987482051	brunafigueiredomagalhaed@gmail.com
03	Lays de Moura Negrelli	11 995861911	cynthiatejo@yahoo.com.br
04	Laura Esquerdo Trombini Sola	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
05	Jessica Rayane Araujo Carvalho	85 984063417	jessycaray06@gmail.com
06	Raphaela Balbino Rodrigues	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
07	Yasmin Jordania Veras Vieira	85 998291747	yasminjordaniaverasvieira@gmail.com
08	Jamilly Silva de Souza	85 992421334	jamillysousaa1.5@gmail.com
09	Ana Beatriz Xavier	85 998046847	anabixavialves@icloud.com
10	Thayane Mendes Soares	85 986993129	thayane.mendes.soares@gmail.com
11	Ana Livia Carvalho da Silva	85 987136750	analivia.ballet06@gmail.com
12	Samuel Silva de Souza	85 985887874	samuelsilvasam@gmail.com
13	Andrezza Leite de Gois	85 988294634	andrezzaleiteg@gmail.com
14	Aurea Victoria Gadelha	85 998034763	Sorayabruna@hotmail.com
15	Jefferson Gabriel Freire Ferreira	85 996179099	renatajazz@gmail.com
16	Julia Luz Lima	85 998034763	Sorayabruna@hotmail.com
17	Sophia Heringer Coelho de Mattos	31 987338887	jheringer@hotmail.com
18	Samyra Guimarães Abbas	13 997252396	iraluguimaraes@hotmail.com
19	Lívia Chaves Rêgo de Oliveira	85 999952502	evelfranklin@hotmail.com
20	Izabela Romero Fortes	55 984612015	izabelaromerof@gmail.com
21	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
22	Amanda Toledo Moreira	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
23	Davi Borges Pereira	34 997698430	silvainerfariales@gmail.com
24	Danilo Rangel do Nascimento Dantos	79 991331333	thenizamelopereira@gmail.com
25	Catarina Gomes de Freitas	82 999465330	catarinagfreitas21@gmail.com
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDA FOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Contemporâneo – Intermediário – A partir de 13 anos

Daria Reimann – Suíça

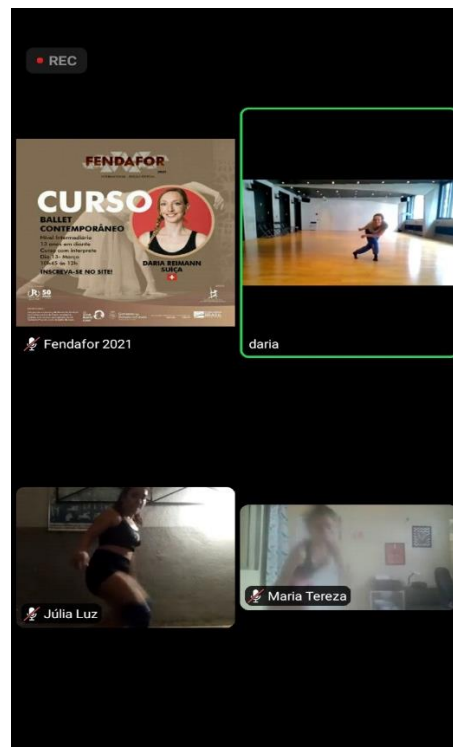
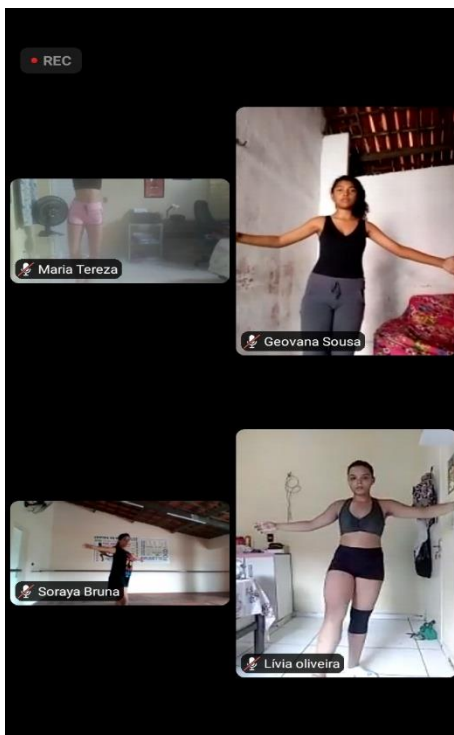
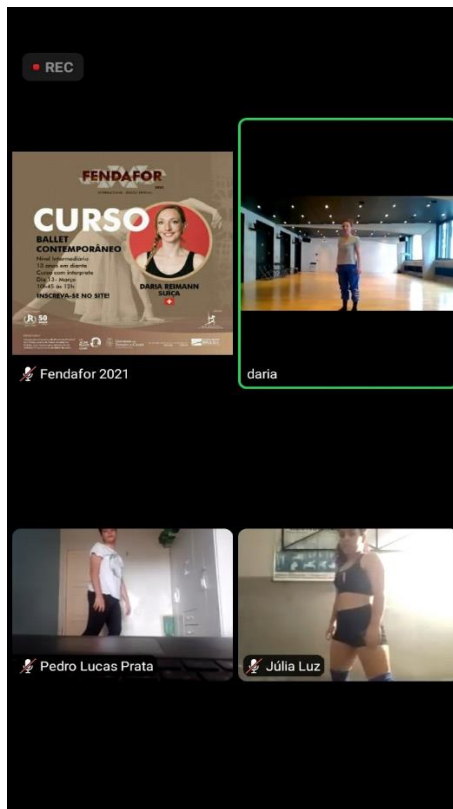
Dia 13/03 - De 10h45 às 12h00

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Pedro Henrique M. Targino	85 985756812	pedro.2001a2015@gmail.com
02	Letícia Cavalcante	85 985077534	leticiaacac06@gmail.com
03	Maria Gabriela M. de Almeida	(84) 98782-2823	mariagabrielamoreiradealmeida@gmail.com
04	Maria Tereza M. Sampaio Rocha	85 986936861	mtmsampaio2012@hotmail.com
05	Pedro Lucas Prata Costa	85 984122129	pedrolucasprata18@gmail.com
06	Júlia Luz Lima	85 99806-5615	juh.luz0312@gmail.com
07	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
08	Ana Luízy Vieira de Oliveira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
09	Sabrina da Silva Fernandes	85984084558	sabrinasilvf@icloud.com
10	Ana Julia Pereira Kunst	85997333722	julia.kunst46@gmail.com
11	Ana Carolina Pereira Kunst	85 996543956	pcarol497@gmail.com
12	Mayara Maria M. de Matos	85 992219167	mayaramariamendes@gmail.com
13	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
14	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
15	Ana Lívia oliveira da costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
16	Antonio Carlos Pereira da Silva	85 985707340	Silvaantonioscarlos494@gmail.com
17	Maria Gisele de Araújo Amaral	85 999507094	gisele.araujo0804@gmail.com
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Classico e Correções de Variações

Cicero Gomes – RJ

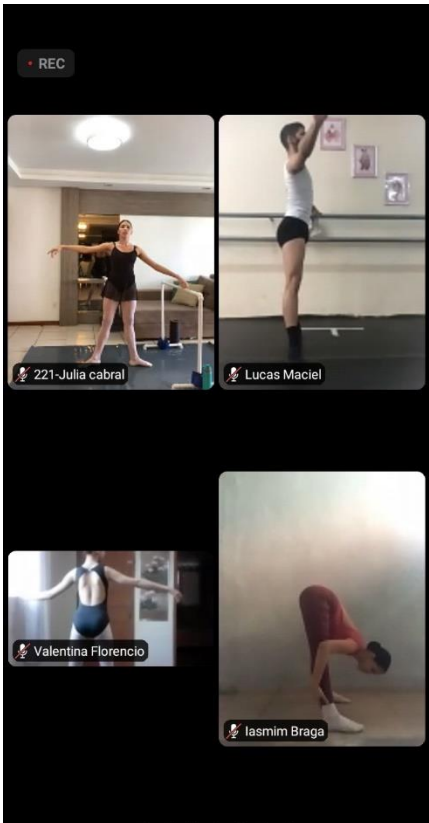
Dia 24/04 - De 10h00 às 11h00

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Milenska Merlo Lemos	91 989913199	suelenm@gmail.com
02	Mel Browne Kalki de Rezende	84 996128333	deabrowne@yahoo.com.br
03	Ágatha Rigante Romero	32 991021925	sheilarigante@gmail.com
04	Giovanna Lima Oliveira	85 998618693	giovanna.limaoliveira@gmail.com
05	Rebecca Emilly Macêdo Alves	85 987594785	talkingbecca@gmail.com
06	Mariana Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisaranega8@gmail.com
07	Rigoberto Sousa Rodrigues	85 99293-6409	rigobertosousa97@gmail.com
08	Jorge Leon Lenain	85 986872522	leonlenain12@gmail.com
09	Joicilene Fernandes Machado	93 991013194	joicilenemachadojmachado@outlook.com
10	Giulia Troccoli	21 997388712	Soaresritinha1@gmail.com
11	Iasmim Braga Costa	85 986118063	makeyla.oli@live.com
12	Estefane Manon Rodrigues	85 986118063	makeyla.oli@live.com
13	Ana Letícia Oliveira	85 32982713	mainaraarte@hotmail.com
14	Lucas Marques Maciel	85 32982713	mainaraarte@hotmail.com
15	Lia Bastos	85 986385112	balletmonicaluiza@hotmail.com
16	Júlia Cabral	85 986385112	balletmonicaluiza@hotmail.com
17	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE EXPERIENCE

Ballet Classico Pontas

Claudia Zacarri – Itália

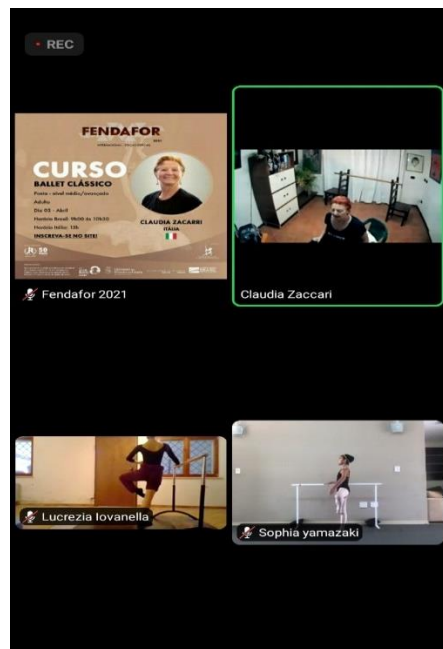
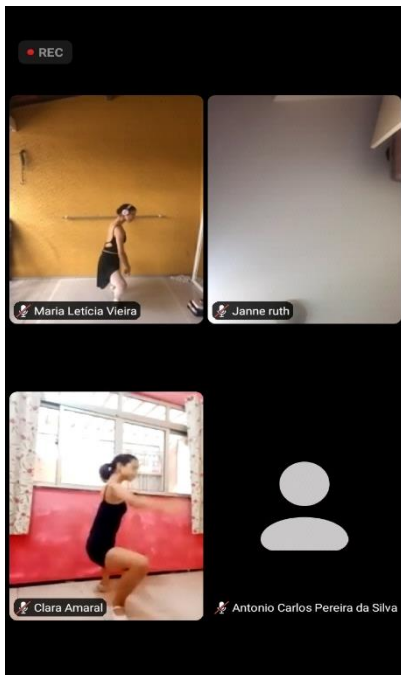
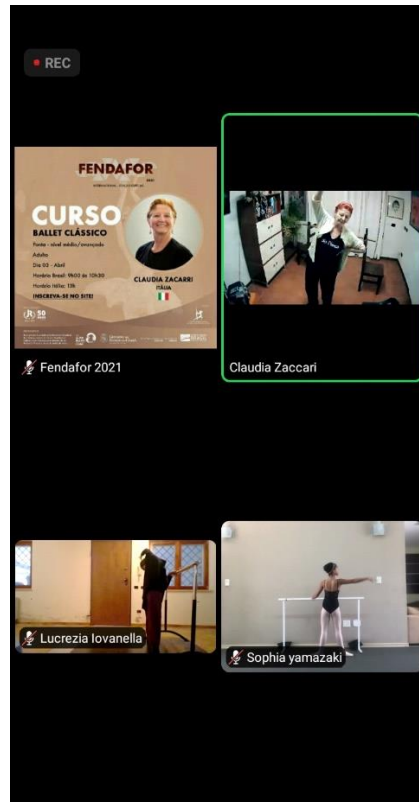
Dia 03/04 - De 09h00 às 10h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Maria Letícia Vieira Cardoso	85 994305339	Marivieira.bailarina@hotmail.com
02	Ana Clara Amaral Ferreira	85 991301170	Claraamaral.acaf90@gmail.com
03	Raynara da Silva Nascimento	85 996279765	srtaray46@gmail.com
04	Bruna Figueiredo Magalhães	84 987482051	brunafigueiredomagalhaes@gmail.com
05	Giulia Trocolli	21 997388712	Soaresritinha1@gmail.com
06	Wesley Batista Sousa de Lima	84 998935745	batistalima1233@hotmail.com
07	Andreza Stephanie Veloso Cruz	81 988647761	dhea.veloso@gmail.com
08	Sophia Mari Abe Yamazaki	1195316-1581	sophiamariabe@gmail.com
09	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
10	Ana Luízy Vieira de Oliveira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
11	Sabrina da Silva Fernandes	85984084558	sabrinasilvf@icloud.com
12	Ana Julia Pereira Kunst	85997333722	julia.kunst46@gmail.com
13	Ana Carolina Pereira Kunst	85 996543956	pcarol497@gmail.com
14	Mayara Maria M. de Matos	85 992219167	mayaramariamendes@gmail.com
15	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
16	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
17	Ana Livia oliveira da costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
18	Antonio Carlos Pereira da Silva	85 985707340	Silvaantonioscarlos494@gmail.com
19	Maria Gisele de Araújo Amaral	85 999507094	gisele.araujo0804@gmail.com
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Jazz Intermediario - A partir de 12 anos

Caio Nunes – RJ

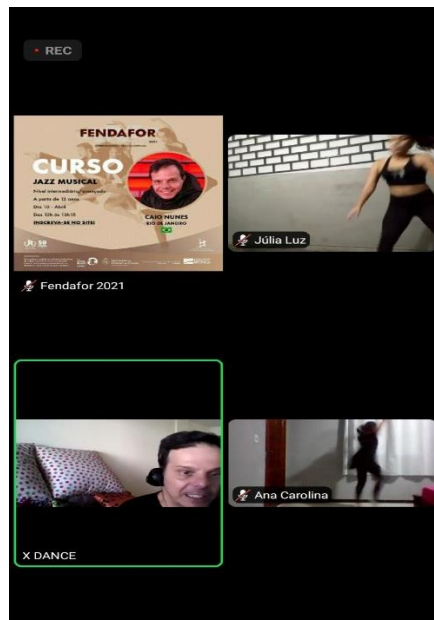
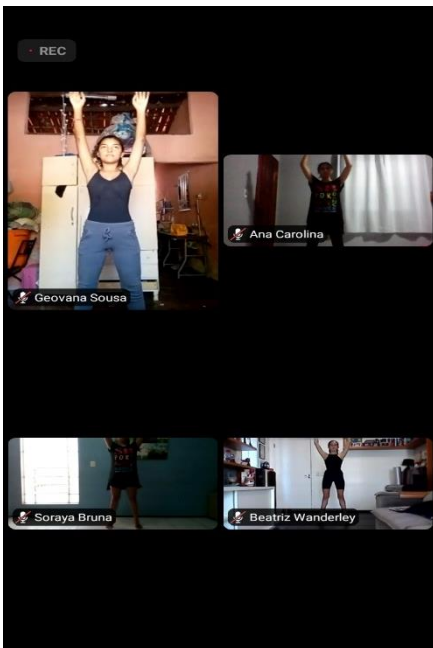
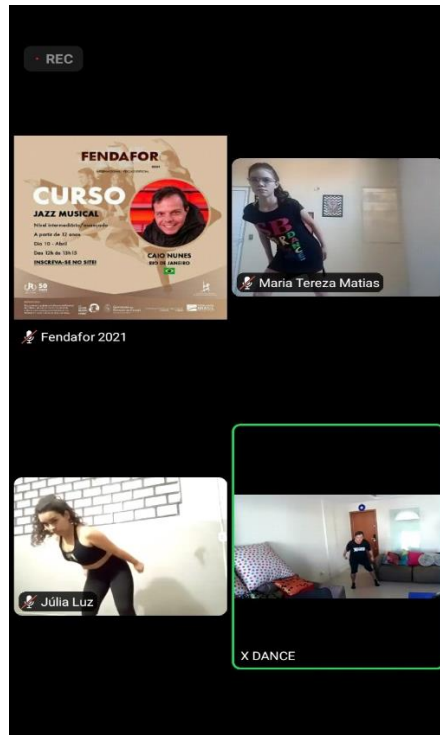
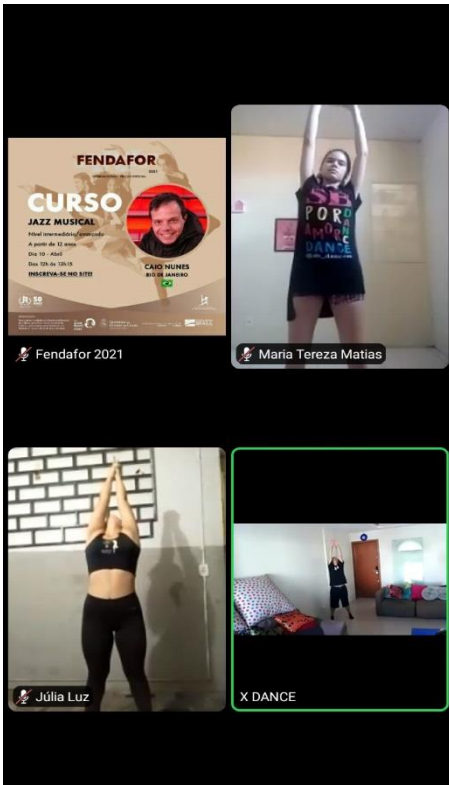
Dia 10/04 - De 11h00 ás 12h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Andrezza Leite De Gois	85 998829463	andrezzaleiteg@gmail.com
02	Ana Beatriz da Silva Pereira	85 98606027	beatriz.perenasci.silva@gmail.com
03	Ariel Ereio Venâncio	11 972769276	arielvenancio.rj@gmail.com
04	Maria Tereza Matias S. Rocha	85 986936861	mtmsampaio2012@hotmail.com
05	Giovana Saldanha de C.Pereira	85 997790682	giovanasaldanha0809@gmail.com
06	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
07	Ana Luízy Vieira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
08	Pedro Lucas Prata Costa	85 984122129	pedrolucasprata18@gmail.com
09	Júlia Luz Lima	85 998065615	juh.luz0312@gmail.com
10	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
11	Milenka Merlo Lemos	91 989913199	suelenm@gmail.com
12	Mel Browne Kalki de Rezende	84 996128333	deabrowne@yahoo.com.br
13	Maria Eduarda Paiva Marinho	85 988014916	glazielle.paiva@gmail.com
14	Maria Clara Farias da Silva	85 999255110	altinafariasaraujo@gmail.com
15	Yasmin Mello	11 968828081	rodrigo-mello@hotmail.com
16	Carine Prado dos Santos	85 989199932	lidiapsantos78@gmail.com
17	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
18	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
19	Mariana Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisaranega8@gmail.com
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE EXPERIENCE

Jazz Dance – Intermediario – A partir de 13 anos

Thiago Caetano RJ

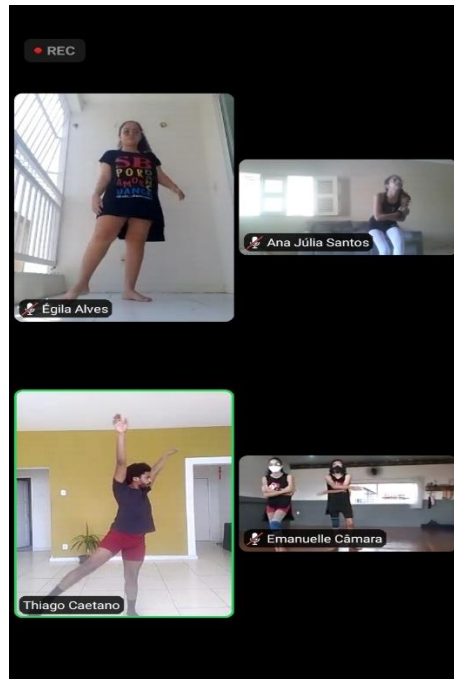
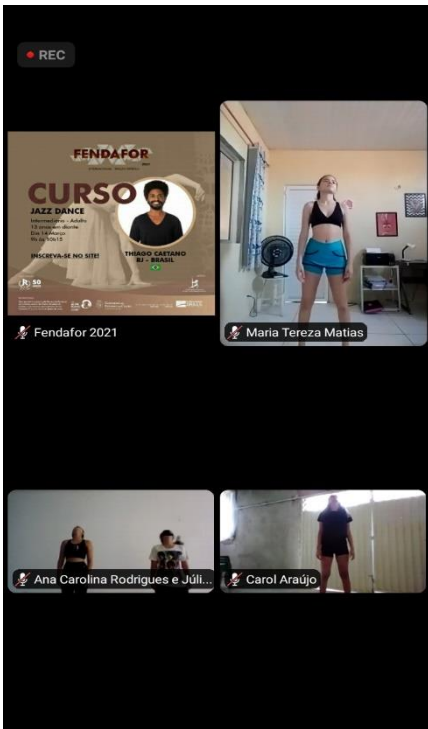
Dia 14/03 - De 09h00 ás 10h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Giovana Saldanha de C. Pereira	85 997790682	giovanasaldanha0809@gmail.com
02	Maria Tereza Matias S. Rocha	85 986936861	mtmsampaio2012@hotmail.com
03	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
04	Pedro Lucas Prata Costa	85 984122129	pedrolucasprata18@gmail.com
05	Giovanna Lima Alves	85 992512343	giovannalimashj@gmail.com
06	Júlia Luz Lima	85 99806-5615	juh.luz0312@gmail.com
07	José Lauro Fraga Neto	85 985660530	lafraga673@gmail.com
08	Francisco Lineu de Sousa Neto	85984077312	ns529909@gmail.com
09	Égila Alves Soares	85 997764244	egilaalvessoares@gmail.com
10	Ana Luízy Vieira de Oliveira	85 988769555	Vieiraluizy@icloud.com
11	Ana Livia Carvalho da Silva	85 987136750	analiviaballet06@gmail.com
12	Lucas Rodrigues de Souza	88 988182909	nbr_profesora@hotmail.com
13	Camila Corrêa Souza Silva	88 988182909	nbr_profesora@hotmail.com
14	Sabrina da Silva Fernandes	85 984084558	sabrinasilvf@icloud.com
15	Ana Julia Pereira Kunst	85 997333722	julia.kunst46@gmail.com
16	Ana Carolina Pereira Kunst	85 996543956	pcarol497@gmail.com
17	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
18	Ana Julia dos Santos Rodrigues	85 986691807	anaajulia.santoss@gmail.com
19	Ana Karolyne Barbosa Gois	85 988590498	anakarolyynygois250907@gmail.com
20	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
21	Rute de Sousa Paulino	85 981718039	rutepaulino3@gmail.com
22	Caroline Araújo Vieira	85 987589387	carolarj2404@gmail.com
23	Ana Livia oliveira da Costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
24	Maria Gisele de Araújo Amaral	85 999507094	gisele.araujo0804@gmail.com
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE EXPERIENCE

Curso Jazz Dance Intermediario – Juvenil de 07 á 12 Anos

Thiago Caetano - RJ

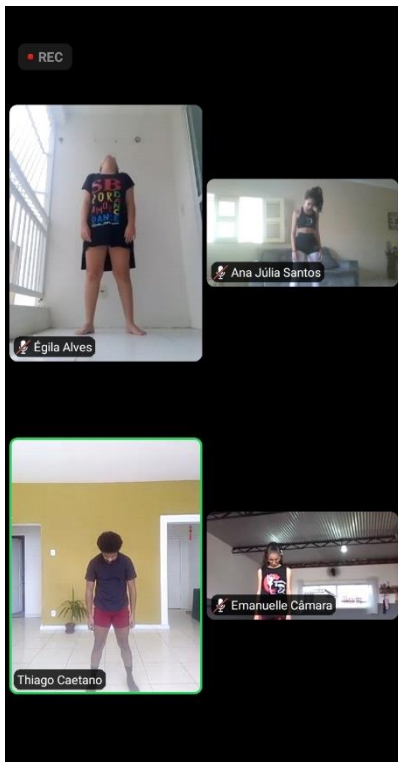
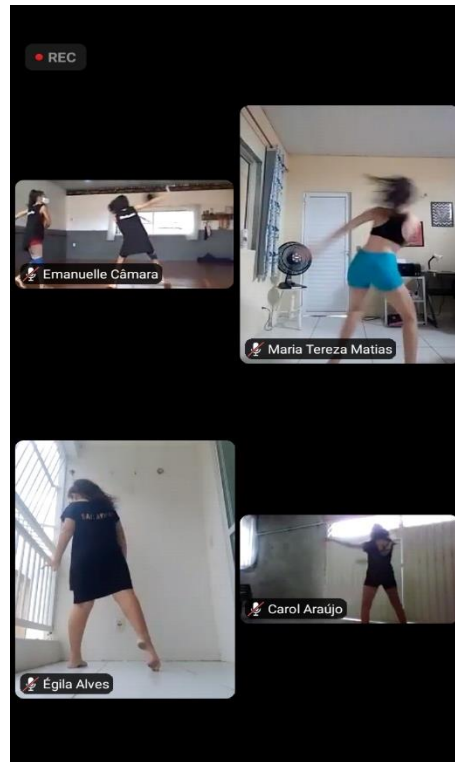
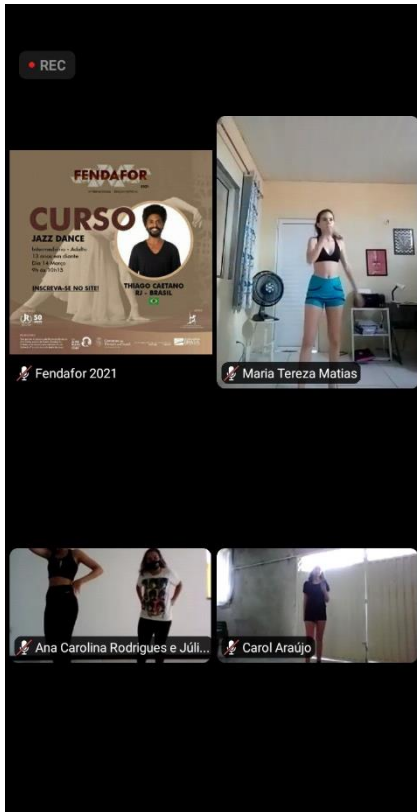
Dia 13/03 - De 09h00 ás 10h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Ana Ester de Oliveira Miranda	85 996179099	renatajazz@gmail.com
02	Yanna Kelly Menezes Rocha	85 996179099	renatajazz@gmail.com
03	Jamily da Silva Ferreira	85 996179099	renatajazz@gmail.com
04	João Vitor Silva	35 998413752	Jane_aparecida23@hotmail.com
05	Ágatha Rigante Romero	32 991021925	sheilarigante@gmail.com
06	Julia Badan Bianchi	41 991882233	carla.badan@gmail.com
07	Melissa Pereira Corrêa	37 998079146	melissapereirabailarina@hotmail.com
08	Sabrina Schaefer Zanini	41 987547974	katialopesschaefer@hotmail.com
09	Ludmila Salomão Oliveira	37 988439178	ludsalomaoballet@gmail.com
10	Thayane Mendes Soares	85 986993129	thayane.mendes.soares@gmail.com
11	Ana Vitoria Mendes da Silva	988817529	iaracelidesantanna@gmail.com
12	Yasmin mello	11 943739689	rodrigo-mello@hotmail.com
13	Hylano Cartaxo Nogueira	85 997764584	hylanoctng2020@gmail.com
14	Anna Vitória Silva Alves	85 996179099	renatajazz@gmail.com
15	Laiane Santos Miranda	85 996179099	renatajazz@gmail.com
16	Jefferson Gabriel Freire Ferreira	85 996179099	renatajazz@gmail.com
17	Daiane Freire serpa	85 984140793	daianeserpa04@gmail.com
18	Jessyca Rayanne Araújo Carvalho	(85) 984063417	jessycaray06@gmail.com
19	Letícia Muniz	85 999315522	balletmonicaluiza@hotmail.com
20	Júlia Rodrigues Queiroz	85 999315522	balletmonicaluiza@hotmail.com
21	Livia Chaves do Nascimento	85 999315522	balletmonicaluiza@hotmail.com
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE EXPERIENCE

Ballet Classico Intermediario – De 07 a 12 anos

Karina Fantinel – França

Dia 21/03 - De 09h00 ás 10h15


Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Milenka Merlo Lemos	91 989913199	suelenm@gmail.com
02	Mel Browne Kalki de Rezende	84 996128333	deabrowne@yahoo.com.br
03	Maria Eduarda Paiva Marinho	85 988014916	glazielle.paiva@gmail.com
04	Maria Clara Farias da Silva	85 999255110	altinafariasaraujo@gmail.com
05	Yasmin Mello	11 968828081	rodrigo-mello@hotmail.com
06	Carine Prado dos Santos	85 989199932	lidiapsantos78@gmail.com
07	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
08	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
09	Mariana Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisananega8@gmail.com
10	Maria Letícia Vieira Cardoso	85 994305339	Marivieira.bailarina@hotmail.com
11	Ana Clara Amaral Ferreira	85 991301170	Claraamaral.acaf90@gmail.com
12	Raynara da Silva Nascimento	85 996279765	srtaray46@gmail.com
13	Bruna Figueiredo Magalhães	84 987482051	brunafigueiredomagalhaes@gmail.com
14	Giulia Trocolli	21 997388712	Soaresritinha1@gmail.com
15	Wesley Batista Sousa de Lima	84 998935745	batistalima1233@hotmail.com
16	Andreza Stephanie Veloso Cruz	81 988647761	dhea.veloso@gmail.com
17	Sophia Mari Abe Yamazaki	1195316-1581	sophiamariabe@gmail.com
18	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
19	Ana Luízy Vieira de Oliveira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE


REC




FENDAFOR
CURSO
BALLET CLASSICO
Nível Intermediário
Frente a todos países
Idade: de 17 a 19 anos
Das 21 - Março
INSCREVA-SE NO SITE

KARINA FANTINEL
FRANCO


Fendafor 2021



Milenka Lemos




Arles Youth Ballet company




Valentina Florencio


REC




Escola de Ballet Nocturno For...



Anna Jollie




Yasmin Mello



Mel Browne


REC




FENDAFOR
CURSO
BALLET CLASSICO
Nível Intermediário
Frente a todos países
Idade: de 17 a 19 anos
Das 21 - Março
INSCREVA-SE NO SITE

KARINA FANTINEL
FRANCO

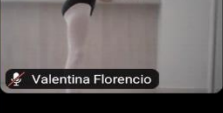
Fendafor 2021



Milenka Lemos




Arles Youth Ballet company




Valentina Florencio


REC




Anna Jollie



Yasmin Mello



Mel Browne



Escola de Ballet Nocturno For...





MOVA-SE EXPERIENCE

Ballet Classico para Bailarinos Contemporâneo – A partir de 13 anos**Laura Avila – Alemanha****Dia 14/03 - De 10h45 às 12h00**


Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Yaline Maria D. Sabóia dos Reis	85 999545676	yalinesaboia@gmail.com
02	Ana Livia Oliveira da Costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
03	Antonio Carlos Pereira da Silva	85 985707340	SilvaantonioCarlos494@gmail.com
04	Luiza Bragança Fonseca	11-987646267	karllab@gmail.com
05	Chaianne Cardoso dos Santos	11 979849602	chayanne-dance@hotmail.com
06	Elen Vitoria Silva Ferreira	65 99662 8450	kesia_vip2008@hotmail.com
07	Maria Deanira Marques Saboia	85 991421846	deaniradance@gmail.com
08	Catarina Guimarães Mesquita	85 998531211	catarina_gm@outlook.com
09	Ronald Almeida De Sousa	(85) 9 9407-5647	ronaldsousars6@gmail.com
10	Ana Julia Pereira Kunst	85997333722	julia.kunst46@gmail.com
11	Ana Carolina Pereira Kunst	85 996543956	pcarol497@gmail.com
12	Mayara Maria M. de Matos	85 992219167	mayaramariamendes@gmail.com
13	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
14	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
15	Ana Livia oliveira da costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
16	Antonio Carlos Pereira da Silva	85 985707340	SilvaantonioCarlos494@gmail.com
17	Maria Gisele de Araújo Amaral	85 999507094	gisele.araujo0804@gmail.com
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			



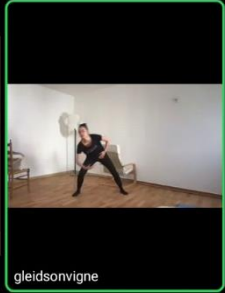
FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE


REC




Fendafor 2021



gleidsonvigne




Anna Jollie




luiza braganca


REC




Fendafor 2021



gleidsonvigne




luiza braganca




Dayane Ximenes


REC




Ezequiel Pereira



Anna Jollie




Rodrigues e Carmem




Antonio Carlos Pereira da Silva


REC




Fendafor 2021



gleidsonvigne



luiza braganca



Dayane Ximenes





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Contemporâneo Intermediário – De 07 a 12 anos

Marcos Bento – Suíça

Dia 20/03 - De 11h00 às 12h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Milenka Merlo Lemos	91 989913199	suelenm@gmail.com
02	Ágatha Rigante Romero	32 991021925	sheilarigante@gmail.com
03	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
04	Laura Esquerdo Trombini Sola	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
05	Jessica Rayane Araujo Carvalho	85 984063417	jessycaray06@gmail.com
06	Raphaella Balbino Rodrigues	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
07	Yasmin Jordania Veras Vieira	85 998291747	yasminjordaniaverasvieira@gmail.com
08	Jamilly Silva de Souza	85 992421334	jamillysousaa1.5@gmail.com
09	Ana Beatriz Xavier	85 998046847	anabixavieralves@icloud.com
10	Thayane Mendes Soares	85 986993129	thayane.mendes.soares@gmail.com
11	Ana Livia Carvalho da Silva	85 987136750	analivia.ballet06@gmail.com
12	Samuel Silva de Souza	85 985887874	samuelsilvasam@gmail.com
13	Andrezza Leite de Gois	85 988294634	andrezzaleiteg@gmail.com
14	Aurea Victoria Gadelha	85 998034763	Sorayabruna@hotmail.com
15	Jefferson Gabriel Freire Ferreira	85 996179099	renatajazz@gmail.com
16	Julia Luz Lima	85 998034763	Sorayabruna@hotmail.com
17	Sophia Heringer Coelho de Mattos	31 987338887	jheringer@hotmail.com
18	Samyra Guimarães Abbas	13 997252396	iraluguimaraes@hotmail.com
19	Lívia Chaves Rêgo de Oliveira	85 999952502	evelfranklin@hotmail.com
20	Izabela Romero Fortes	55 984612015	izabelaromerof@gmail.com
21	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
22	Amanda Toledo Moreira	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
23	Davi Borges Pereira	34 997698430	silvainerfariales@gmail.com
24	Danilo Rangel do Nascimento Dantos	79 991331333	thenizamelopereira@gmail.com
25	Catarina Gomes de Freitas	82 999465330	catarinagfreitas21@gmail.com
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

REC



FENDAFOR
CURSO
BALLET CONTEMPORÂNEO
Marcos Bento
Dia 20 - Março
INSCRIÇÃO DE NO SITE!


Milenka Lemos

Raissa

Spectacolo

Fendafor 2021

REC



FENDAFOR
CURSO
BALLET CONTEMPORÂNEO
Marcos Bento
Dia 20 - Março
INSCRIÇÃO DE NO SITE!

Agatha

Valentina Florencio - 11 anos

Anna Jollie

Geovana Sousa

REC

Agatha

Dayane Ximenes

Valentina Florencio - 11 anos

Anna Jollie

REC



FENDAFOR
CURSO
BALLET CONTEMPORÂNEO
Marcos Bento
Dia 20 - Março
INSCRIÇÃO DE NO SITE!

Milenka Lemos

Raissa

Spectacolo





MOVA-SE XPERIENCE

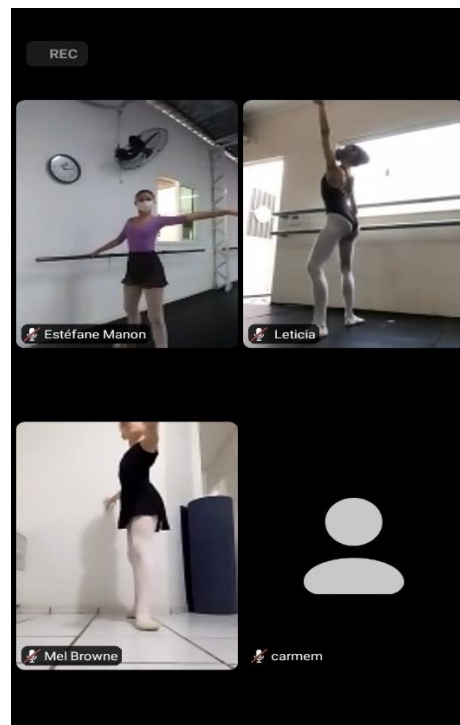
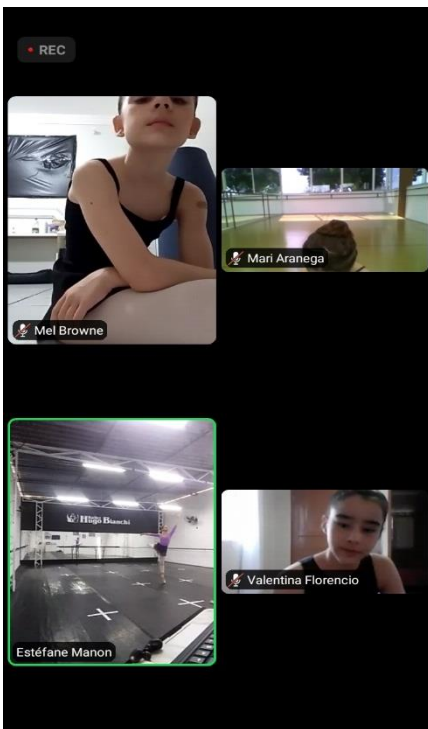
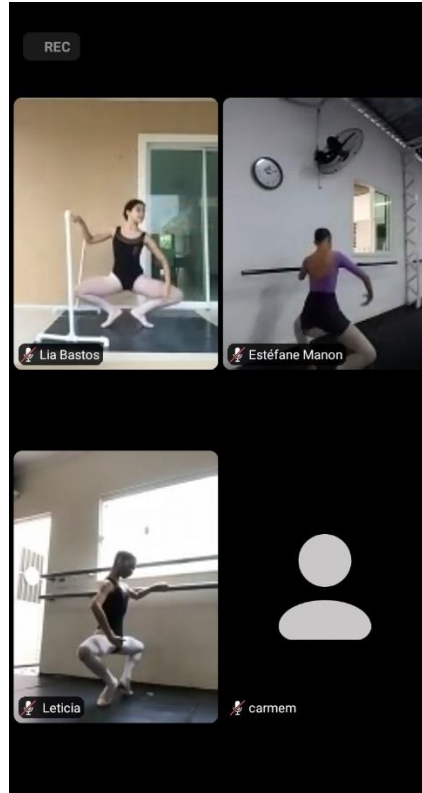
Ballet Classico Intermediario
Mayara Magri – Londres
Dia 10/04 - De 10h00 ás 11h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Milenka Merlo Lemos	(91) 989913199	suelenm@gmail.com
02	Mel Browne Kalki de Rezende	84 99612-8333	deabrowne@yahoo.com.br
03	Valentina Florencio Mello	(34)991495820	patvarantes@hotmail.com
04	Elisangela Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisananega8@gmail.com
05	Andrezza Stephanie Veloso Cruz	81 988647761	dhea.veloso@gmail.com
06	Sophia Mari Abe Yamazaki	1195316-1581	sophiamariabe@gmail.com
07	Ana Carolina M. Rodrigues	85 994315858	anacarolinamrodrigues2002@gmail.com
08	Ana Luízy Vieira de Oliveira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
09	Sabrina da Silva Fernandes	85984084558	sabrinasilvf@icloud.com
10	Ana Julia Pereira Kunst	85997333722	julia.kunst46@gmail.com
11	Ana Carolina Pereira Kunst	85 996543956	pcarol497@gmail.com
12	Mayara Maria M. de Matos	85 992219167	mayaramariamendes@gmail.com
13	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
14	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
15	Ana Livia oliveira da costa	85 986291567	anaanalivia930@gmail.com
16	Antonio Carlos Pereira da Silva	85 985707340	Silvaantoniocarlos494@gmail.com
17	Maria Gisele de Araújo Amaral	85 999507094	gisele.araujo0804@gmail.com
18	Rigoberto Sousa Rodrigues	85 99293-6409	rigobertosousa97@gmail.com
19	Jorge Leon Lenain	85 986872522	leonlenain12@gmail.com
20	Joicilene Fernandes Machado	93 991013194	joicilenemachadojmachado@outlook.com
21	Giulia Troccoli	21 997388712	Soaresritinha1@gmail.com
22	Iasmim Braga Costa	85 986118063	makeyla.oli@live.com
23	Estefane Manon Rodrigues	85 986118063	makeyla.oli@live.com
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			



FENDA FOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Classico Intermediario – A partir de 13 anos

Nathália Arja – Miami

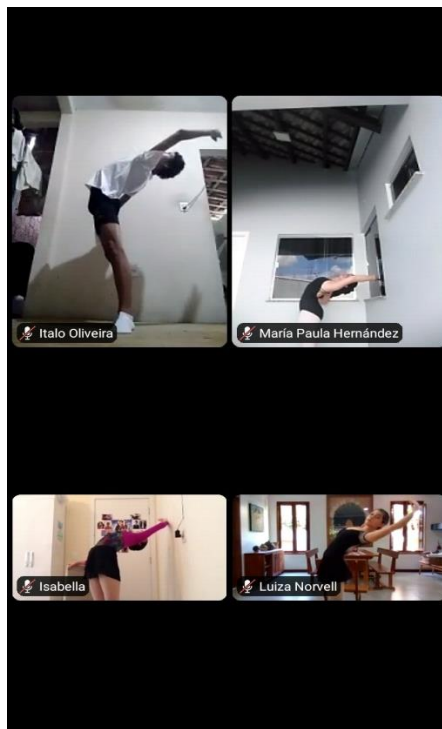
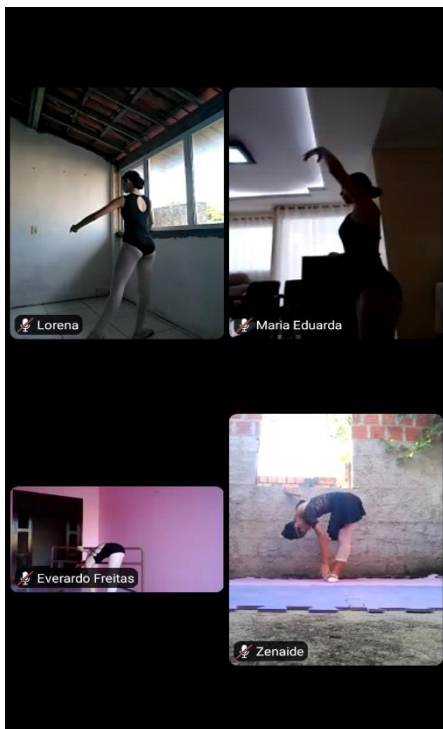
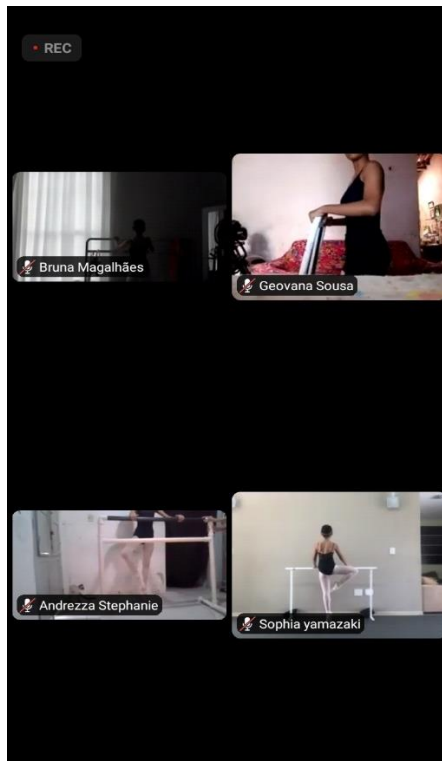
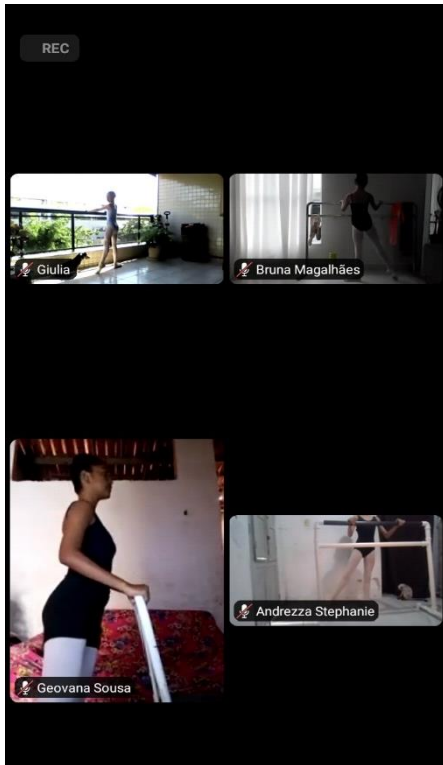
Dia 11/04 - De 12h00 às 13h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Rafaella Peres de Araújo	61985024849	rafaperesaraujo@gmail.com
02	Camila Maria de Aquino Silva	31 993408114	camilamaria851@yahoo.com.br
03	Rafaella Luisa dos Santos Nogueira	31 996238962	fafaluisa2008@gmail.com
04	Karina Aquino Silva	31 984532981	karinaaquino2002@gmail.com
05	Sofia Elias Pereira	31 99233-4349	epsafiaep@gmail.com
06	Sara Oliveira de Souza Ferreira	31 985988424	sara.oliveira.de.souza83@gmail.com
07	Ayana Luna Nery	11 986383010	livianerydirecao@gmail.com
08	Julia da Silva Ribeiro	11 978065500	livianerydirecao@gmail.com
09	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
10	Samyra Guimarães Abbas	13 997252396	lraluquimaraes@hotmail.com
11	Júlia Oscar Destro	51 981841359	ju8lia@gmail.com
12	Ágatha Rigante Romero	32 991021925	sheilarigante@gmail.com
13	Maria Júlia Pasini da Silva	19996983831	fabiana_pasini@hotmail.com
14	Thais Regina da Silva Rodrigues	11 96484-1368	thata_rodrigues1@yahoo.com.br
15	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
16	Mariana Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisaranega8@gmail.com
17	Maria Letícia Vieira Cardoso	85 994305339	Marivieira.bailarina@hotmail.com
18	Ana Clara Amaral Ferreira	85 991301170	Claraamaral.acaf90@gmail.com
19	Raynara da Silva Nascimento	85 996279765	srtaray46@gmail.com
20	Bruna Figueiredo Magalhães	84 987482051	brunafigueiredomagalhaes@gmail.com
21	Giulia Troccoli	21 997388712	Soaresritinha1@gmail.com
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Dança Moderna Intermediario – A partir de 13 anos

Neide Garrido – Mato Grosso

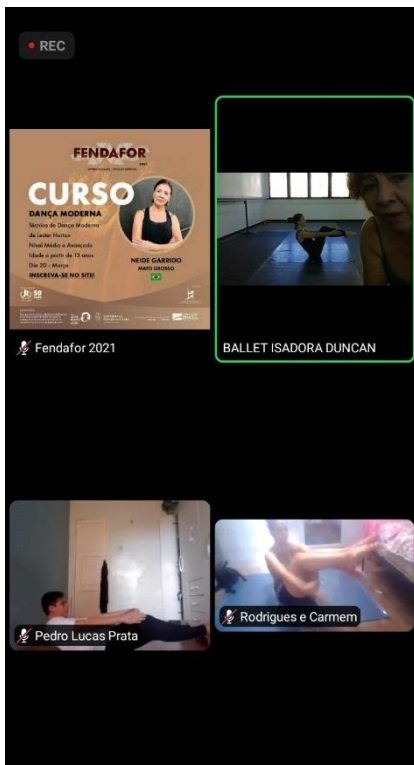
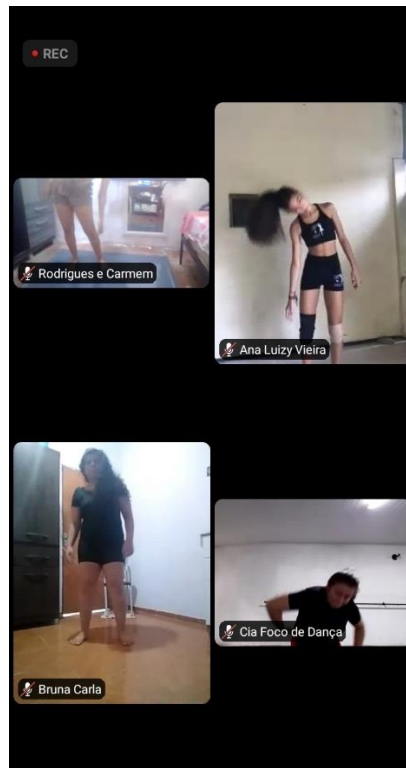
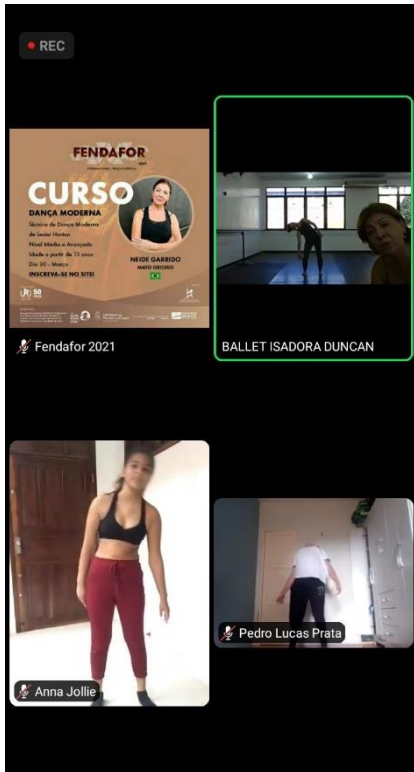
Dia 20/03 - De 09h00 às 10h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Luís Eduardo Martins Barbosa	85 988379311	lm336518@gmail.com
02	Marcos Venicios de Oliveira	(88) 988182909	nbr_profesora@hotmail.com
03	Nayane Braga Rodrigues	(88) 988182909	nbr_profesora@hotmail.com
04	Raicy Kelly Alves de Oliveira	(88) 988345394	kellyraicy@gmail.com
05	Sabrina da Silva Fernandes	85 984084558	sabrinasilvf@icloud.com
06	Ana Julia Pereira Kunst	85 997333722	julia.kunst46@gmail.com
07	Ana Carolina Pereira Kunst.	85 996543956	pcarol497@gmail.com
08	Ana Luizy Vieira de Oliveira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
09	Carla Yasmin Siqueira Mariano	85 987826663	carlayasmink@gmail.com
10	Soraya Bruna de Mesquita da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
11	Pedro Lucas Prata Costa	85 984122129	pedrolucasprata18@gmail.com
12	Bruna Carla Silva	85 988483998	brunacarla988@gmail.com
13	Marcela Soraya Borges Bernardes	31982585961	marcela7bernardes@gmail.com
14	Rafaella Peres de Araújo	61985024849	rafaperesaraujo@gmail.com
15	Camila Maria de Aquino Silva	31 993408114	camilamaria851@yahoo.com.br
16	Rafaela Luisa dos Santos Nogueira	31 996238962	fafaluisa2008@gmail.com
17	Karina Aquino Silva	31 984532981	karinaaquino2002@gmail.com
18	Sofia Elias Pereira	31 99233-4349	epsafiaep@gmail.com
19	Sara Oliveira de Souza Ferreira	31 985988424	sara.oliveira.de.souza83@gmail.com
20	Ayana Luna Nery	11 986383010	livianerydirecao@gmail.com
21	Julia da Silva Ribeiro	11 978065500	livianerydirecao@gmail.com
22	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
23	Samyra Guimarães Abbas	13 997252396	lraluguimaraes@hotmail.com
24	Gabrielle Sofia Oscar Pereira	31985350150	clarabrettasf@gmail.com
25	Izabela Romero Fortes	55 989411800	izabelaromerof@gmail.com
26	Júlia Torres Lopes	82 999032251	juliatorres3210@gmail.com
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

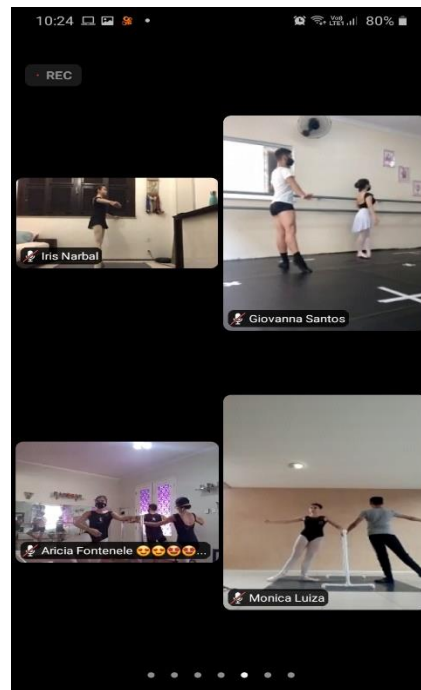
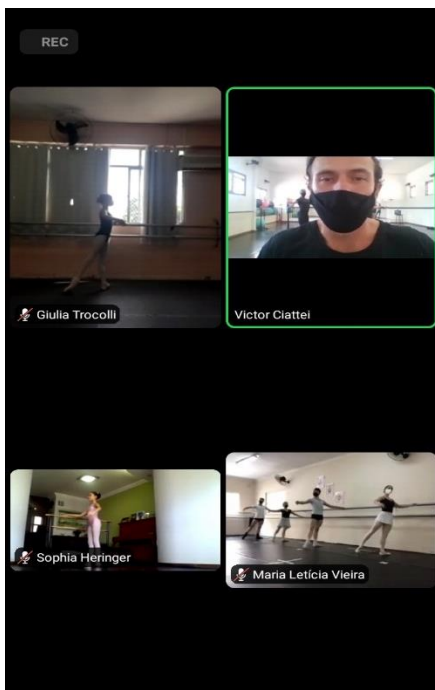
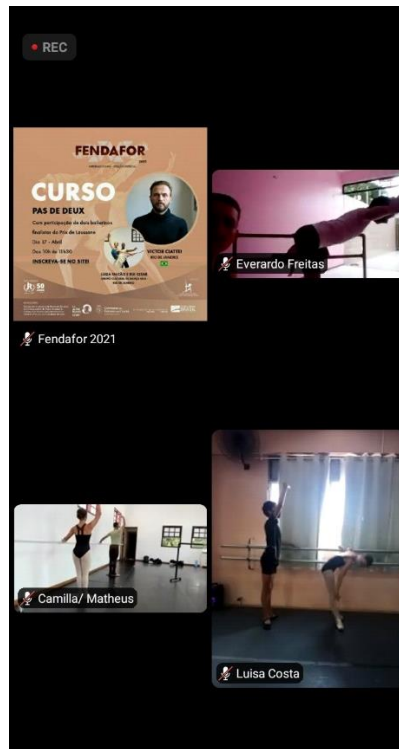
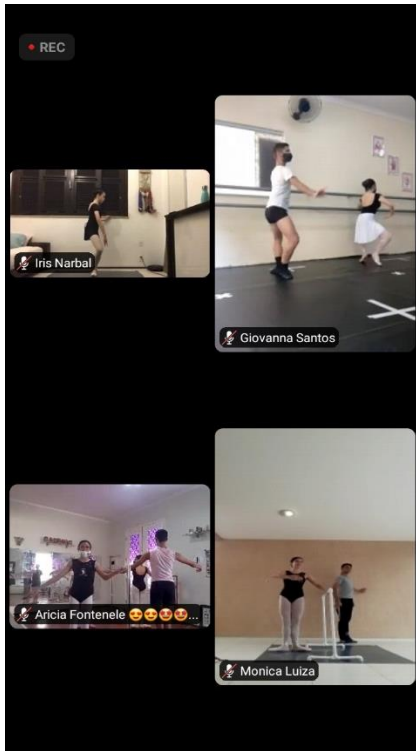
Curso de Pas de Deux
Victor Ciatei – RJ
Dia 17/04 - De 12h00 ás 13h15

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Zenaide Monteiro	(85) 99766.6889	Ef.everardofreitas@hotmail.com
02	Italo Oliveira	(85) 99766.6889	Ef.everardofreitas@hotmail.com
03	Wellson Felipio	(85) 98925.9669	balletmonicaluiza@hotmail.com
04	Lia Bastos	(85) 99183.1253	balletmonicaluiza@hotmail.com
05	Monica Luiza	(85) 98638.5112	balletmonicaluiza@hotmail.com
06	Sophia Heringer Coelho de Matos	(31) 98288.6209	Jheringer@hotmail.com
07	Leon Lenain	(85) 99685.6733	lucymeireairesballet@gmail.com
08	Yasmin Aires	(85) 99687.5161	lucymeireairesballet@gmail.com
09	João Paulo Souto	(85) 98848.8817	lucymeireairesballet@gmail.com
10	Aricia Fontenele	(85) 98734.5105	lucymeireairesballet@gmail.com
11	Mariana Aires	(85) 99871.6801	lucymeireairesballet@gmail.com
12	Lucimeire Aires	(85) 98649.5675	lucymeireairesballet@gmail.com
13	Luisa Costa ok	(21) 99207.7440	Vanessamsr_@hotmail.com
14	Giulia Trocolli	(21) 99207.7440	Vanessamsr_@hotmail.com
15	Miguel Freitas	(21) 99207.7440	Vanessamsr_@hotmail.com
16	Cassia Marques Normando	(85) 98747.6304	Caassis_s@hotmail.com
17	Iris Rossi	+33 648150506	Caassis_s@hotmail.com
18	Camila de Assis Silva	(21) 99215.1319	Caassis_s@hotmail.com
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Classico Ponta
Roman Vassiliev – Russia
Dia 01/05 - De 16h00 ás 17h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Yasmin Mello	11 968828081	rodrigo-mello@hotmail.com
02	Luana da Cruz Ribeiro	91 982341683	artemovimentosprof@gmail.com
03	Maria Eduarda Chagas de Oliveira	95 981140099	balletcrisrocha@gmail.com
04	Isabela Gamboa	95 981140099	balletcrisrocha@gmail.com
05	Ana Flor Miranda	95 981140099	balletcrisrocha@gmail.com
06	Luiza Maria Martins Norvell	95 981140099	balletcrisrocha@gmail.com
07	Maria Paula Hernández Rodriguez	95 981140099	balletcrisrocha@gmail.com
08	Joicilene Fernandes Machado	093 991104935	passosdeluzitb@hotmail.com
09	Maria Carmem	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
10	Dayane ximenes	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
11	Luan Rodrigues	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
12	Zenaide Monteiro	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
13	Melissa Pereira Correa	37 998079146	melissapereirabailarina@hotmail.com
14	Bruna Figueiredo Magalhães	84 987482051	brunafigueiredomagalhaed@gmail.com
15	Lays de Moura Negrelli	11 995861911	cynthiatejo@yahoo.com.br
16	Laura Esquerdo Trombini Sola	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
17	Jessica Rayane Araujo Carvalho	85 984063417	jessycaray06@gmail.com
18	Raphaella Balbino Rodrigues	15 981820917	goes.bia15@gmail.com
19	Yasmin Jordania Veras Vieira	85 998291747	yasminjordaniaverasvieira@gmail.com
20	Jamilly Silva de Souza	85 992421334	jamillysousaa1.5@gmail.com
21	Ana Beatriz Xavier	85 998046847	anabiavaxialves@icloud.com
22	Thayane Mendes Soares	85 986993129	thayane.mendes.soares@gmail.com
23	Ana Livia Carvalho da Silva	85 987136750	analivia.ballet06@gmail.com
24	Samuel Silva de Souza	85 985887874	samuelsilvasam@gmail.com
25	Andrezza Leite de Gois	85 988294634	andrezzaleiteg@gmail.com
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

Fendafor 2021

Sara Schurmann

Yasmin Mello

Luiza Norvell

Lorena

Maria Eduarda

Everardo Freitas

Italo Oliveira

Fendafor 2021

Sara Schurmann

Yasmin Mello

Luan Rodrigues

Fendafor 2021

Sara Schurmann

Yasmin Mello

Luan Rodrigues





MOVA-SE XPERIENCE

Ballet Contemporâneo Intermediario - A partir de 12 anos

Sara Schurmann – Portugal

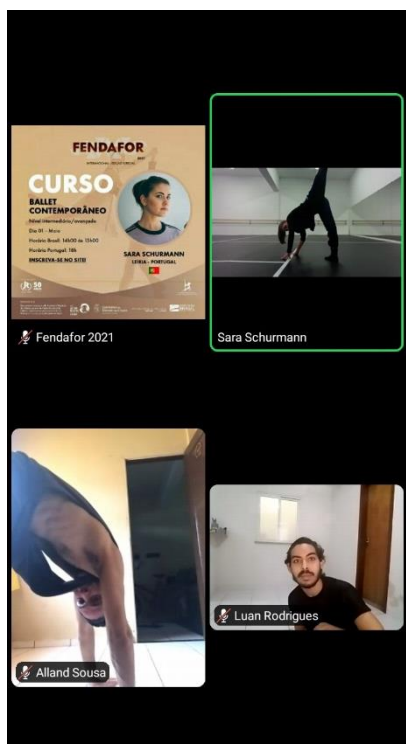
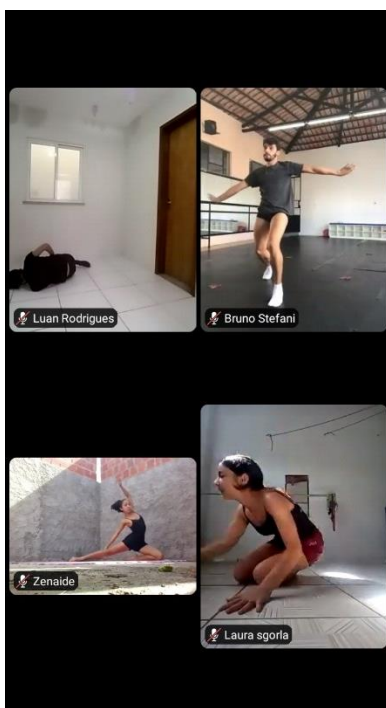
Dia 01/05 - De 14h00 às 15h30

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Maria Deanira Marques Saboia	85 991421846	deaniradance@gmail.com
02	Catarina Guimarães Mesquita	85 998531211	catarina_gm@outlook.com
03	Ronald Almeida De Sousa	(85) 9 9407-5647	ronaldsousars6@gmail.com
04	Bruno Eduardo Stefani	32 988055597	centroartisticodancar@gmail.com
05	Ágatha Rigante Romero	32991021925	sheilarigante@gmail.com
06	Allan Valdo de Lima Sousa	093 991977427	Lalandsousa@gmail.com
07	Geovana Sousa	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
08	Luan Rodrigues	32991021925	sheilarigante@gmail.com
09	Laura Sgorla	85 998531211	catarina_gm@outlook.com
10	Zenaide Monteiro	85 998182455	Ef.everardofreitas@hotmail.com
11	Isa stefani	85 998182455	Ef.everardofreitas@hotmail.com
12	Maria Carmem	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
13	Antonio carlos	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
14	Geovana Sousa	85 998182455	Allexsn27@gmail.com
15	Ana Luizy Vieira	85 988769555	vieiraluizy@icloud.com
16	Pedro Lucas Prata Costa	85 984122129	pedrolucasprata18@gmail.com
17	Júlia Luz Lima	85 998065615	juh.luz0312@gmail.com
18	Soraya Bruna de M. da Silva	85 998034763	sorayabruna@hotmail.com
19	Milenka Merlo Lemos	91 989913199	suelenm@gmail.com
20	Mel Browne Kalki de Rezende	84 996128333	deabrowne@yahoo.com.br
21	Maria Eduarda Paiva Marinho	85 988014916	glazielle.paiva@gmail.com
22	Maria Clara Farias da Silva	85 999255110	altinafariasaraujo@gmail.com
23	Yasmin Mello	11 968828081	rodrigo-mello@hotmail.com
24	Carine Prado dos Santos	85 989199932	lidiapsantos78@gmail.com
25	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
26	Ana Carolina Facundo Gurgel	85 999413681	ticianabf@hotmail.com
27	Mariana Amo Dauksys Aranega	12 991043006	elisananega8@gmail.com
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE





MOVA-SE XPERIENCE

AUDIÇÃO PARA ATENEO DELLA DANZA COM MARCO BATTI E FILIPO DEL SAL - HORARIO DE BRASILIA 10H - HORARIO SIENA NA ITALIA 14H NO DIA 25/04.

Nº	NOMES	TELEFONE	EMAIL
01	Júlia Oscar Destro	51 981841359	ju8lia@gmail.com
02	Ágatha Rigante Romero	32 991021925	sheilarigante@gmail.com
03	Maria Júlia Pasini da Silva	19996983831	fabiana_pasini@hotmail.com
04	Thais Regina da Silva Rodrigues	11 96484-1368	thata_rodrigues1@yahoo.com.br
05	Gabriela Lima Sousa Fróes de Abreu	11 989344486	fononeila@hotmail.com
06	Rigoberto Sousa Rodrigues	85 992936409	rigobertosousa97@gmail.com
07	Jorge Leon Lenain	85 996856733	Leonlenain12@gmail.com
08	Marcela Soraya Borges Bernardes	31982585961	marcela7bernardes@gmail.com
09	Rafaella Peres de Araújo	61985024849	rafaperesaraujo@gmail.com
10	Camila Maria de Aquino Silva	31 993408114	camilamaria851@yahoo.com.br
11	Rafaela Luisa dos Santos Nogueira	31 996238962	fafaluisa2008@gmail.com
12	Karina Aquino Silva	31 984532981	karinaaquino2002@gmail.com
13	Sofia Elias Pereira	31 99233-4349	epsafiaep@gmail.com
14	Sara Oliveira de Souza Ferreira	31 985988424	sara.oliveira.de.souza83@gmail.com
15	Ayana Luna Nery	11 986383010	livianerydirecao@gmail.com
16	Julia da Silva Ribeiro	11 978065500	livianerydirecao@gmail.com
17	Valentina Florencio Mello	34 991495820	patyarantes@hotmail.com
18	Samyra Guimarães Abbas	13 997252396	lraluguimaraes@hotmail.com
19	Gabrielle Sofia Oscar Pereira	31985350150	clarabrettasf@gmail.com
20	Izabela Romero Fortes	55 989411800	izabelaromerof@gmail.com
21	Júlia Torres Lopes	82 999032251	juliatorres3210@gmail.com
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
35			



FENDAFOR

MOVA-SE XPERIENCE

